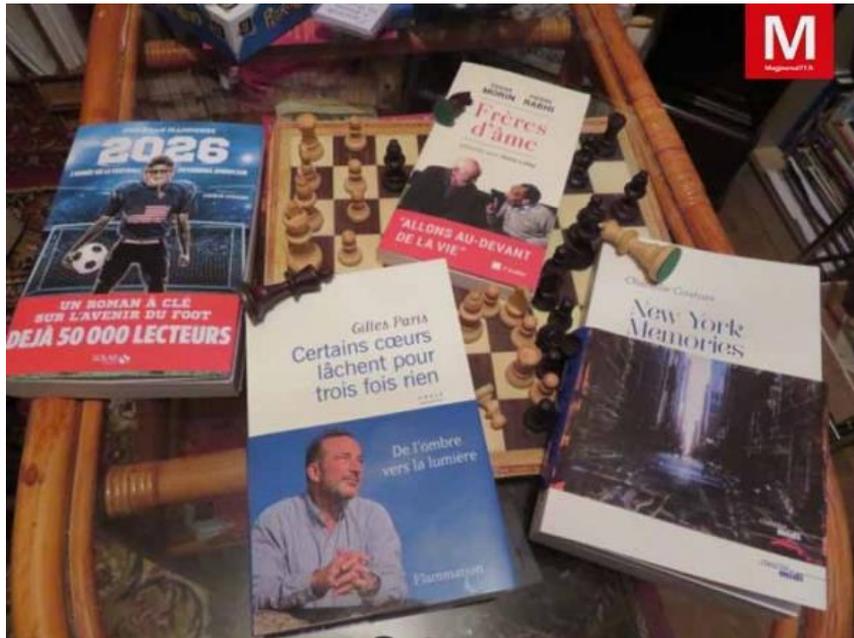


Idées de lecture ► Un point commun : tous les auteurs sont connus et reconnus dans leur discipline

Écrit par Pascal Pioppi

Samedi, 23/01/2021



Du roman à la philophie, les styles se mêlent et s'entrecroisent. Ils se découvrent ici et maintenant.

"Certains cœurs lâchent pour trois fois rien" de Gilles Paris

Que peut-il se cacher derrière le visage rayonnant de l'auteur à succès "d'Autobiographie d'une courgette". Auteur réputé, sensible, Gilles Paris s'est lancé courageusement dans le récit d'une part plus intime de sa personnalité. Surprenant de découvrir les étapes d'une vie découlant d'une enfance marquée par le manque de reconnaissance. On pourrait se noyer dans la mélancolie du récit d'une bouleversante vérité. Gilles, d'une écriture qui semble chanter aux oreilles, se lance dans l'une des autobiographies les plus sincères en slalomant en dehors des piquets plantés de la dépression.

Le partage subtil qui interroge le lecteur, le trouble, l'émeut, le prend aux tripes. Le récit nullement dérangeant pas sa vérité crue donne une véritable leçon d'humanité et de joie de vivre retrouvée.

Le livre est fantastique d'humanité qui permet de mieux sourire à la vie et si la vie ne tient qu'à un fil elle demeure sous la plume du grand écrivain "infilliment" jolie". Paris sera toujours Paris. Un écrivain capital !
220 pages, 19 euros, parution le 27 janvier, Flammarion