



adelineetpatrice 12 mai 2021



Ici, **Gilles Paris** nous parle à coeur ouvert de son passé (il parle sans raconter, comme un dialogue ou quelqu'un qu'on écouterait) et surtout de ses (7) dépressions.

Une intimité de la dépression livrée de manière incisive, brute, parfois brutalement également.

Pas de faux semblant, ni de fausse pudeur, l'auteur y livre tout sur un plateau : la drogue, l'alcool, le besoin d'écrire, le besoin de liens filiaux, la négation du Père.

Un récit à lire à lire le coeur bien accroché et l'esprit bien affûté.

Un livre non romancé qui ne me permet pas de comprendre la dépression ni les dépressifs, simplement la vie de l'auteur; car comme il le souligne, toutes les mélancolies ne se ressemblent pas.