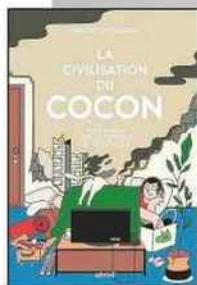




LIVRES

Vincent Cocquebert, journaliste à *Voici*, est aussi l'auteur de *Millennial burn-out*.



CHARLE FATHO



Le point sur les nids

La Civilisation du cocon. Une analyse passionnante de nos désirs de sécurité ouatée.

NOTRE AVIS	AUTEUR	EDITEUR	PAGES
★★★	Vincent Cocquebert	Arkhé	168

Les prisonniers. Contrairement au héros de la série culte de la fin des années 60, qui ne pensait qu'à s'échapper de sa bulle, notre enfermement se fait de plus en plus consentant. Construit sur le sentiment illusoire de protection, en réaction à un monde extérieur ressenti comme dangereux et hostile. Un refus non-avoué du risque ou même de l'incertitude. Un repli sur soi et de l'entre-soi, dont le mantra pourrait être: *Passe-moi le safe!* Une tendance déjà ancienne, cristallisée par la pandémie, amplifiant le besoin de nidification ouatée et de certitudes immédiates. Ce désir collectif de se réchauffer à des micro-mondes, d'être confortés plutôt que confrontés, érode le lien collectif. « *Portés par un élan vital* », il est temps de crever la bulle...

Et sinon, on lit quoi ?

Du côté de la bulle



Un papa, une maman... ★★
Florence Cestac

(Dargaud, 52 pages)
Une famille formidable! Un père phallocrate et tyrannique, une mère effacée, et des enfants « qui ne manquent de rien »... sauf de tendresse. Florence Cestac raconte avec un humour acide les dégâts de ce sacro-saint modèle familial sur son enfance et sa vie d'adulte.

Certains cœurs lâchent pour trois fois rien ★★
Gilles Paris
(Flammarion, 224 pages)
Heureux auteur de huit livres, et

douloureuse victime de huit dépressions en trente ans, Gilles Paris fait le récit touchant, brut et lumineux de ses combats. Des épreuves intimes dont l'origine semble insaisissable, et dont il a fait une force.

Bluebird, bluebird ★★★
Attica Locke

(Liana Levi, 320 pages)
Dans ce coin du Texas, où le corps tabassé d'un homme noir, puis celui d'une fille blanche, sont retrouvés, le shérif local n'apprécie pas qu'un Ranger noir mène sa propre enquête... Ce n'est pas ça qui va arrêter Darren Matthews! Un polar puissant, sensible et subtil, sans manichéisme.



Voici fait le Top 3 de... Marguerite Duras

Que peut-on lire de ce monument de la littérature, dont on célèbre en mars les 25 ans de la disparition ?



UN BARRAGE CONTRE LE PACIFIQUE (1950). Moiteur, chaleur et poussière. Une mère, bernée par des utopies, tente de survivre avec ses deux enfants. Inspiré de l'adolescence de Duras dans l'Indochine coloniale des années 30. Un roman mythique, qui annonce *l'Amant*.



MODERATO CANTABILE (1958). Une femme, témoin d'un crime passionnel dans un café, tandis que son fils prend sa leçon de piano, parle avec un client du café au sujet du meurtre, entre désir et alcool. Il n'y aura pas de résolution. Dépouillé, organique et déconcertant, bien entendu...



LE RAVISSEMENT DE LOL V. STEIN (1964). L'insaisissable et quasi mystique *Lol*, se fait ravir son fiancé par une autre lors d'un bal à T. Beach. Un roman écrit à Trouville par une Marguerite Duras malade, délaissée par l'homme qu'elle aime éperdument, et « interdite » d'alcool.