



Une vie à 100 à l'heure



Gilles Paris
*Certains cœurs
lâchent pour trois
fois rien*
Flammarion,
217 pages, 19 €,
e-book : 11,99 €.

Récit. Une dépression, cela remue, cela essore et laisse exsangue. Embarquer pour suivre le récit des huit dépressions de Gilles Paris, c'est prendre le risque d'être soi-même bien secoué, au rythme d'un récit hallucinant. Car cet attaché de presse, bien connu du milieu littéraire, raconte une vie à 100 à l'heure, entre soirées cocaïnées et rencontres de passage, ponctuée de freinages brutaux en hôpitaux psychiatriques. Il cherche les causes de son mal-être et remonte aux sources de son enfance, entre une mère peu aimante, un père brutal et un abandon destructeur. Au cours de ce périple, on croise des agresseurs sexuels, des personnalités parfois toxiques, comme Françoise Sagan, et heureusement aussi, un mari aimant. Après avoir déguisé son mal-être sous plusieurs romans, dont le célèbre *Autobiographie d'une courgette*, Gilles Paris livre ici une autobiographie d'une sincérité totale.
(Florence Pitard)