



LIVRES

GILLES PARIS LE CŒUR À VIF

Il pourrait arrêter son métier d'attaché de presse. Auteur de huit livres, dont « Autobiographie d'une courgette », best-seller international, Gilles Paris est plus connu que pas mal d'écrivains qu'il « vend » aux

journalistes. Mais, comme il dit, il aime bien ce métier. « M'occuper des autres, rester dans l'ombre... » Ces temps-ci, c'est à lui de prendre la lumière. Son neuvième livre ne tourne plus autour du pot : il raconte, en vrai, sans se donner le beau rôle, ses propres abîmes. « Huit dépressions en trente ans », calcule-t-il, pratique. Dont une, follement « people », la numéro 2, déclenchée par une cohabitation avec Françoise Sagan et sa copine Ingrid, l'une et l'autre déchirées à la coke et aux somnifères. Une plongée édifiante dans un univers égoïste, toxique et méchant.

Il décrit tout avec précision, en connaisseur des vertiges psychopathes : ses excès, ses débordements, ses chutes, le vide, l'hôpital psychiatrique, la récupération. Mais il y a tant d'autres choses qui ont peuplé ses quelque soixante années. Cet homme a les qualités de sa démesure : curieux, enthousiaste, drôle, sexy, porté sur l'érotisme, cela donne un récit sacrément corsé. En chapitres brefs, phrases courtes, percutantes mais sans effet de style, on découvre la trajectoire en montagnes russes d'un enfant mal aimé. Son père frustré, complexé, vulgaire et violent, sa mère pas du tout maternelle. Un couple raté dont Gilles Paris a su ne pas suivre l'exemple. Il est amoureux de Laurent, son mari – héroïque et souple roseau –, depuis plus de vingt ans. La vie avec ce volcan doit filer de belles angoisses ! Mais l'auteur, malgré ses béances, révèle une sacrée force de caractère. Une leçon d'optimisme. ■

Catherine Schwaab / Photo Hélène Pambrun

« Certains cœurs lâchent pour trois fois rien », éd. Flammarion, 222 pages, 19 euros.

