



APRÈS UN GRAVE ACCIDENT DE TRAVAIL

Il reprend la mer avec le bateau qu'il a restauré

Page 8

POUR PÂQUES, SUR LE MARCHÉ

L'association L214 présente un chocolat sans lait

Page 6

LA PRESSE DE LA MANCHE

DIMANCHE

actu.fr/la-presse-de-la-manche.fr

Dimanche 4 avril 2021 - N° 1730

COMPOSTEURS

Le Cotentin veut doter 1 500 foyers en 2021



Page 7

PLAN MOBILITÉ

Cotentin : au cœur des débats, le financement

Page 5

CHIENS DE TRAÎNEAU

Le musher du Vast finit 5^e des Mondiaux !



Page 6

Et si la licence de sport était gratuite ?



En difficulté depuis plus d'un an, le sport amateur a perdu de nombreux pratiquants. Après une saison quasiment blanche, certains clubs locaux veulent proposer une licence gratuite à la rentrée. Si cette proposition ne fait pas l'unanimité, elle a au moins le mérite de vouloir relancer un monde associatif menacé et pourtant essentiel pour des dizaines de milliers de Manchois.

Page 3

CULTURE

La première manifestation privée de concert, une deuxième tout en musique

Le Collectif des artistes du Nord-Cotentin a tourné en dérision hier l'interdiction de représentation par la préfecture, en entonnant *La Chenille* sur un ton revendicatif. L'après-midi, des groupes de rock, de cabaret et de musique techno ont donné le sourire à 200 personnes.

Page 4



VOS PROJETS ONT
DE BEAUX
DIMANCHES
DEVANT EUX

LEROY MERLIN

VOTRE LEROY MERLIN
TOLLEVAST EST

OUVERT TOUS LES DIMANCHES
9h30 - 13h00 / 14h30 - 18h00

1.10€

3780299030110



**Lire****UN LIVRE, UN AUTEUR.** « Certains cœurs lâchent pour trois fois rien »

Gilles Paris, le roman d'une vie

LA VIE DE GILLES PARIS

n'a rien d'un long fleuve tranquille. S'il est solidement attaché au monde des livres, soit comme écrivain, soit comme attaché de presse, il est aussi et surtout un homme qui a su se construire malgré une enfance pour le moins difficile. Comme il le raconte dans son dernier ouvrage, un récit qui se lit comme un roman.

« Disons que c'est le roman d'une vie », résume Gilles Paris, qui a choisi de se livrer à ses lecteurs, refusant la moindre compromission, faisant ainsi preuve d'une soif de vérité rarissime. « Je ne suis pas un héros, et je n'ai rien à cacher. J'ai voulu me mettre à nu sans que cela soit choquant. Disons que ce livre est une sorte de photo en noir et blanc », estime l'auteur, dont l'enfance et l'adolescence ont été marquées du sceau de la violence. « J'ai toujours eu des rapports compliqués avec mon père. C'était un sanguin jovial. Il a attendu que je sois majeur pour me frapper. Paradoxalement, je n'ai jamais porté plainte. Pendant des décennies, j'ai préféré taire l'agression dont j'ai été victime. Ma famille comme mes amis ne l'ont jamais su », résume Gilles Paris, dont la vie a été truffée de dépressions nerveuses.

« Aujourd'hui, je suis un homme heureux. La malédiction s'est arrêtée en 2017 », ajoute l'auteur, qui a pris pal-



→ Gilles Paris se livre sans complexe sur les blessures de son enfance, qui ont pris des décennies à cicatriser.

mal d'années avant d'écrire son histoire. « J'avais fait une première version il y a longtemps, lorsque j'étais en dépression. Je n'en étais pas satisfait. Il y a trois ans, un article m'a été consacré dans *Le Parisien*. J'évoquais les problèmes rencontrés au cours de ma vie. Une éditrice de chez Flammarion m'a contacté il y a un an, pour me proposer d'écrire un livre dans lequel je dirais tout ce que je n'ai pas dit jusqu'à présent. J'ai accepté, pensant le moment venu. Écrire n'a pas été un exercice difficile. Tout est vite remonté en surface. J'ai su replonger dans ma vie. J'ai travaillé l'écriture par la suite. Il fallait rendre les choses le plus fluide possible », précise Gilles Paris qui s'est lancé dans

l'écriture d'un nouveau roman dans la foulée.

« Je suis ce que je suis... »

Les blessures enfouies peuvent pourrir votre vie pendant des décennies. Malgré les années qui le séparent de son enfance, le narrateur n'a jamais oublié les relations qu'il a eues avec un père violent et indifférent. C'est en pensant à lui qu'il commence son livre.

« Plus rien ne nous lie, si ce n'est cette photo envoyée par ta femme sur mon portable, où tu essaies sûrement de me dire que tu t'intéresses à moi, quand rien de toi ne me soucie en retour... », écrit Gilles Paris, avant de poursuivre sa confes-

sion de façon plus intime. « Je n'avais pas 20 ans, et tu t'es comporté comme un salaud dans mon premier appartement. Tes poings sur moi, tes coups de pied dans mon ventre, dans ma tête. Ce jour-là, une personne, dont j'ignore tout, m'a porté sur son épaule et déposé devant un hôpital. Dans mes cauchemars, tu me frappes encore, jamais satisfait, et moi non plus, puisque je te laisse me cogner sans réagir, comme une règle interdite. »

Ce livre met en exergue le parcours de Gilles Paris, qui a tout connu des excès en tous genres aux dépressions en série. Avant enfin d'en sortir vivant. L'auteur parle de toute cette trajectoire de vie avec sincérité, lucidité et clairvoyance. À l'image de ces diverses hospitalisations, dont certaines se sont prolongées des mois entiers. « J'ai traversé huit dépressions en 30 ans de vie. Les sept premières ont été suivies d'hospitalisation, de 15 jours à plus d'un an. L'image dominante qui me vient à l'esprit, ce sont les bancs dehors, où je m'assois en silence, les jambes serrées, une cigarette au bout des doigts, le regard ailleurs, la mémoire absente... ».

Hubert LEMONNIER

► « Certains cœurs lâchent pour trois fois rien » de Gilles Paris est publié chez Flammarion. L'ouvrage de 220 pages est vendu 19 euros.