

<https://myblog-so-chou.net>

**GILLES PARIS, LITTÉRATURE, DÉPRESSION**

# "CERTAINS CŒURS LÂCHENT POUR TROIS FOIS RIEN" DE GILLES PARIS

24 JANVIER 2021

By Rachel

Celui qui porte si bien la parole de l'enfance et des enfants dans ses livres a décidé de dévoiler un peu l'homme qu'il a été et qu'il est.



Gilles Paris nous fait entrer dans son intimité à travers ce livre, et pas n'importe quelle partie de son intimité, celle qu'on a du mal à avouer et à s'avouer : la fragilité et la part d'ombre en chacun d'entre nous. Un récit sans concession de ce père qui, au lieu de le protéger et le soutenir, l'a battu et rabaissé sans cesse; de ses excès de jeunesse; du combat qu'il livre contre "cette bête" qui la ronge depuis trente ans - la dépression - et qu'il a vaincue huit fois, même si cela lui a valu des séjours répétés dans des établissements psychiatriques.

S'il arrive à offrir au grand public un visage souriant et un air confiant, c'est parce qu'il a appris à "gagner ses émotions" comme il fait du gainage pendant ses séances de sport. Cette façade-carapace qu'il offre aux gens par pudeur et élégance pour leur cacher son tumulte intérieur.

Ce livre est aussi une déclaration d'amour et d'amitié à ses anges gardiens, de cet inconnu qui l'a sauvé d'une mort certaine après une violente altercation avec son père,

en passant par ses amis fidèles qui lui vouent un soutien indéfectible, jusqu'à Laurent, son mari, l'homme qu'il aime depuis vingt ans maintenant.

Loin d'être devenu amer après tous les déboires qu'il a connus, Gilles Paris force mon admiration par son pouvoir de résilience et son empathie restée intacte.

Oui, certains passages du livre m'ont fait pleurer ; oui, certains passages du livre m'ont fait trembler de peur ; mais d'autres m'ont fait sourire par le ton un tantinet taquin et provocateur, ou encore le récit de cette scène improbable dans le réfectoire d'une clinique psychiatrique digne du film "Vol au-dessus d'un nid de coucou".

Ce livre m'a permis de comprendre pourquoi "le papa de Courgette" porte si bien la parole des enfants dans ses livres. Des quatre que j'ai lus, tous m'ont profondément émue et marquée, en particulier "Autobiographie d'une courgette".

**Mon avis :**

*Coup de cœur pour ce récit qui séduit par son honnêteté et par les diverses émotions qu'il suscite. Du grand Gilles Paris !*

**Publié aux éditions Flammarion (parution le 27 janvier 2021)**

**220 pages**