

TÉMOIGNAGE

Voyage au cœur de huit dépressions

Le livre de Gilles Paris nous plonge dans les méandres de la dépression. Avec des sources d'espoir.

C'est un livre courageux que propose Gilles Paris avec *Certains cœurs lâchent pour toi quoi rien*. Derrière ce beau titre se cachent des « éclats de vie » comme l'écrit l'auteur. Une vie faite d'un père violent, de huit dépressions dont une qui a duré plus de deux ans. Une vie faite aussi de belles rencontres avec notamment Laurent, celui qui deviendra son mari. Tout au long de cet ouvrage, Gilles Paris raconte ses descentes aux enfers, ses doutes, ses peurs, ces instants où l'on croit être guéri alors que la réalité vous rattrape violemment. La force de ce livre n'est pas de se complaire dans la douleur ou dans un pathos de comptoir. Quand Gilles Paris se raconte, il le fait avec lucidité, humilité, tout en délivrant un message d'espoir à tous ceux qui, comme lui, sont tombés dans la spirale infernale de la dépression.



Les dépressions sont arrivées le plus souvent après la sortie d'un livre. Didier Gaillard-Hohlweg

“Tu ne vaux rien. Tu ne feras jamais rien de ta vie. Tu es une merde”
LE PÈRE DE GILLES PARIS À SON FILS

Même si tout semble encore très fragile, on peut en effet se relever de huit dépressions. On peut aussi essayer de tourner la page d'un passé qui vous traumatise mais qui fait de vous l'homme ou la femme que vous êtes malgré tout.

Dans ce livre, Gilles Paris revient ainsi souvent sur les rapports, ou plutôt les non-rapports, avec ce père violent dont on découvre qu'il aura été présent en filigrane dans les huit romans qu'il a écrit. Un père qu'il veut oublier mais qui est omnipré-

sent avec notamment cette terrible phrase qui revient à plusieurs reprises : « Tu ne vaux rien. Tu ne feras jamais rien de ta vie. Tu es une merde. » Une « sentence » prononcée par son père qui venait de le frapper violemment et de le laisser quasiment pour mort dans son appartement.

Mais que l'on ne s'y trompe pas, si *Certains cœurs lâchent pour trois fois rien* est un puissant témoignage sur les méandres de la dépression et des rapports conflictuels père-fils, il est aussi une leçon de vie où beaucoup pourront se retrouver.

L'auteur d'*Autographie d'une courgette*, un roman multirécompensé qui a fait l'objet d'une adaptation au cinéma qui a obtenu plusieurs César,

réussit à nous emmener dans son univers et nous donne envie de mieux connaître l'homme qui se cache derrière le romancier et l'attaché de presse de nombreux écrivains. En refermant ce livre, on se dit que l'on aimerait surtout être là si jamais il venait à rechuter. Comme pour un ami. ■ GRÉGOIRE AMIR-TAHMASSEB

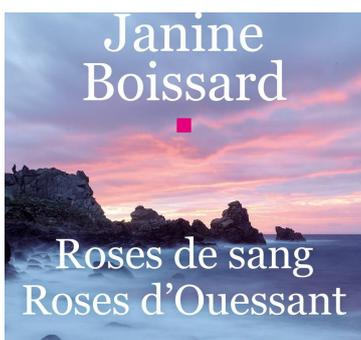


Éditions
Flammarion,
220 pages,
19 euros

ROMAN

Mystères en Bretagne

Auteure de plus de quarante ouvrages et de plusieurs scénarios pour la télévision et le cinéma, Janine Boissard est l'une des romancières françaises les plus populaires. Elle glisse dans son nouveau roman tous les ingrédients qui ont fait le succès des précédents : des histoires de familles, de l'amour, des mystères, le tout dans de magnifiques régions de France. Cette fois, c'est en Bretagne que Janine Boissard nous emmène. À Ouessant plus précisément, où Astrid,



Éditions Fayard, 192 pages, 20,90 euros.

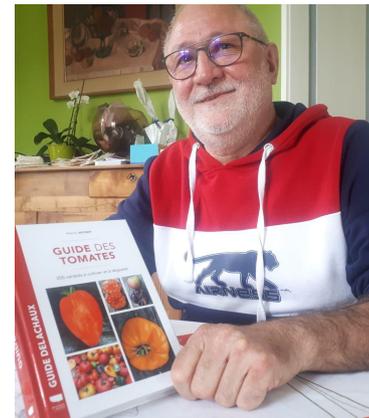
23 ans, dessinatrice de bandes dessinées, vient de s'installer dans la maison que lui a léguée son grand-père. Pas très loin vit Erwan, son amour d'adolescence, le séduisant « seigneur de l'île ». Mais leurs retrouvailles ne se passent pas tout à fait comme prévu.

À peine publié, ce roman a déjà fait l'objet de trois réimpressions. Signe, s'il en était besoin, que la magie de Janine Boissard opère toujours autant auprès de son lectorat. ■

JARDINAGE

Pour cultiver le produit favori des potagers

QUIERZY (AISNE) Pascal Antigny, surnommé « le pape de la tomate », a écrit un *Guide des tomates* pour les éditions Delachaux et Niestlé. Après plusieurs refus de réalisation d'ouvrage à défaut de temps et d'envie, le passionné, qui a cultivé plus de 4 000 variétés différentes, s'est laissé convaincre. Le nom prestigieux de l'éditeur – « Quand j'étais même, j'ai eu la chance d'avoir une maîtresse d'école qui achetait les Delachaux pour nous les montrer » – la grande liberté d'action et des discussions au sein de son association Cultive ta rue ont fait pencher la balance du bon côté.



Le monsieur Tomate du Pays chaunois a sorti un guide aux éditions Delachaux et Niestlé.

“UN SUJET QUI INTÉRESSE”

Septembre 2018, à la fête des plantes de Saint-Jean-de-Beauregard (Essonne) : « En voyant l'incroyable stand de l'association Cultive ta rue, je me suis rendu compte à quel point je ne connaissais rien aux tomates. En voyant l'affluence autour de ce stand et en écoutant les gens parler ou poser des questions, j'ai remarqué à quel point la tomate était un sujet qui intéressait », explique Michel Larrieu, le directeur. Une seconde entrevue à Paris a posé les bases du partenariat avec Pascal Antigny.

Après un premier synopsis validé en

février 2019, il a fallu écrire concis et réaliser les photographies manquantes, notamment pour les maladies ou des variétés tardives.

Après des chapitres sur l'histoire, les plantations, la technique pour faire ses graines, on trouve par ordre alphabétique 250 variétés du monde entier, avec des visuels et des fiches explicatives. Des pages sont dédiées à l'association Cultive ta rue et à ses missions caritatives internationales. ■ THIBAUT VERRIER

« Guide des tomates » : 304 pages, 24,90 euros.

CRITIQUE EXPRESS

BANDE DESSINÉE

En suivant Marco Polo

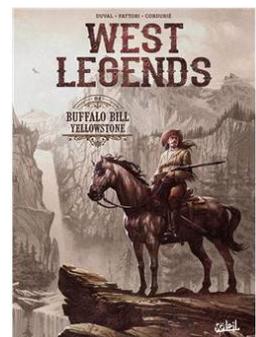


Marco Polo, ce seul nom est une promesse d'évasion et de voyages lointains. *Le livre des merveilles* est une bande dessinée des éditions Soleil inspirée de ce voyageur grâce à l'histoire adaptée par Étienne Le Roux et les dessins de Vincent Froissard. Un vieil homme plonge dans ses souvenirs en s'adressant à un enfant. Le périple s'étend à la Perse et à la Chine dans le désert de Gobi et dans des mers furieuses. Le vieil homme raconte avec tristesse son amour pour une princesse. Jamais les couleurs choisies par les auteurs ne s'achèment vers la gaieté. C'est

le décor sombre et un peu inquiétant d'un conte mystérieux d'où il est difficile de séparer la vérité de l'imagination. Après tout, c'est le sort des grands mythes. T. DE L.

BANDE DESSINÉE

En suivant Buffalo Bill



Buffalo Bill est un mythe du Far West. Fred Duval et Andrea Fattori racontent une de ses aventures dans cette bande dessinée Yellowstone.

L'album est publié par Soleil. Les deux auteurs ont la bonne idée de s'écarter de scènes connues, la chasse aux bisons, les spectacles donnés dans le monde entier avec des Indiens, pour imaginer une lutte implacable avec de mystérieux agresseurs.

Des coups de feu résonnent dans la forêt. Des corps s'écroulent. Le danger est palpable. C'est un récit d'évasion coloré qui est proposé ici. Le sentiment d'évasion est garanti. T. DE L.