

CERTAINS COEURS LÂCHENT POUR TROIS FOIS RIEN

10 février 2021



Certains cœurs lâchent pour trois fois rien de Gilles Paris
221 pages, éditions Flammarion, à 19€

Résumé : « Les cliniques spécialisées, je connais. Je m’y suis frotté comme on s’arrache la peau, à vif. Les hôpitaux psychiatriques sont pleins de gens qui ont baissé les bras, qui fument une cigarette sur un banc, le regard vide, les épaules tombantes. J’ai été un parmi eux. » Une dépression ne ressemble pas à une autre. Gilles Paris est tombé huit fois et, huit fois, s’est relevé. Dans ce récit où il ne s’épargne pas, l’auteur tente de comprendre l’origine de cette mélancolie qui l’a tenaillé pendant plus de trente ans. Une histoire de famille, un divorce, la violence du père. Il y a l’écriture aussi, qui soigne autant qu’elle appelle le vide après la publication de chacun de ses romans. Peut-être fallait-il cesser de se cacher derrière les personnages de fiction pour, enfin, connaître la délivrance. « Ce ne sont pas les épreuves qui comptent mais ce qu’on en fait », écrit-il. Avec ce témoignage tout en clair-obscur, en posant des mots sur sa souffrance, l’écrivain nous offre un récit à l’issue lumineuse. Parce qu’il n’existe pas d’ombre sans lumière. Il suffit de la trouver.

Extraits : « J’ai appris que lorsque la roue tourne, ce n’est pas toujours pour avancer. »
« Les mots et les images peuvent être trompeurs, tout comme les sentiments. Rien ne résiste au temps. »

Mon avis : Au-delà d’être un auteur talentueux, **Gilles Paris** est une personne formidable, un attaché de presse remarquablement doué dans son travail, qui défend avec ferveur la littérature dans sa globalité. **Avec Certains cœurs lâchent pour trois fois rien, je découvre une autre facette de cet auteur, plus intime, une facette cachée, très différente de la personne publique qu’il laisse apparaître sur les réseaux sociaux ou dans les médias.**

Ce livre n'est pas une autobiographie, mais bien des « éclats de vie », comme il aime à les appeler, des bribes d'instant, souvent sombres, de son existence, qui tendent à expliquer le terrible phénomène de dépression dans lequel il est tombé à maintes reprises. Car oui, derrière ce sourire engageant se cache un mal profond, qui remonte à son enfance. Son père, un homme violent, agressif, tant physiquement que moralement, le rabaisse continuellement, si bien que les mots reçus en pleine face deviennent des maux indélébiles, « *Tu ne vaux rien* », « *Tu ne feras jamais rien de ta vie* », « *Tu es une merde* ». Des mots qui blessent, qui s'impriment durablement dans la tête d'un enfant, pour persister inlassablement dans celle d'un adulte.

Ces mots vont le poursuivre sa vie durant, l'entraînant inexorablement vers une pente descendante. **Gilles Paris enchaînera les épisodes dépressifs**, les tentatives de suicide, passant d'établissements spécialisés en hôpitaux psychiatriques, faisant la rencontre de dizaine, vingtaine, voire centaine de patients et d'aides-soignants. Huit dépressions successives, desquelles il arrivera à se relever huit fois. **Parmi ces aventures noires se glisse tout de même un peu d'espoir. L'écriture a eu un effet cathartique sur son état.** Auteur de plusieurs romans à succès, dont **Autobiographie d'une courgette**, son plus connu, également adapté sur grand écran, ou **Inventer les couleurs**, son dernier en date, un album jeunesse illustré haut en couleurs ; chacune de ses parutions est une réponse à la violence et à l'absence du père. Néanmoins, il réussit à traverser ses différentes phases dépressives grâce à son amour des mots. **L'écriture lui a permis de se libérer de ses mal-être, de le soutenir durant ses convalescences, de lui sortir la tête de l'eau.**

Gilles Paris se livre également avec sincérité sur ses débuts sentimentaux et sexuels, sur ses découvertes de la vie, ses dérives, ses excès et ses expériences parisiennes plus ou moins enrichissantes. Il nous parle avec émotion du couple homosexuel qu'il forme avec Laurent, son partenaire de vie, infailible, qui le soutiendra, peu importe les épreuves. Il nous raconte les belles rencontres qui ont jalonné sa vie, de Françoise Sagan, auteure à succès, à ses collègues de boulot, en passant par Janine ou Laura, toutes ont illuminées sa vie et lui ont insufflées un semblant de bonheur parmi les pages noires de son histoire.

DES BRIBES DE VIES TOUCHANTES SUR UN AUTEUR À SUCCÈS. ENTRE ÉPISODES DÉPRESSIFS, AVEUX PUDIQUES ET ÉMOUVANTS, GILLES PARIS MET SON COEUR ET SA VIE À NU, COMME IL NE L'A JAMAIS FAIT. UN TÉMOIGNAGE PUISSANT, SENSIBLE, EMPLI DE COURAGE !

Ma note : 7,5/10