



CRITIQUES

RÉCIT

Ça, c'est Paris

CERTAINS CŒURS LÂCHENT POUR  
TROIS FOIS RIEN, PAR GILLES PARIS,  
FLAMMARION, 224 P., 19 EUROS.

★★★★ La dépression est une bête insatiable. Gilles Paris (*photo*) en a connu huit en trente ans. Les institutions psychiatriques n'ont plus de secret pour lui. Il a passé son existence à vaciller, à douter. Chaque échec lui rappelle cette malédiction proférée par son père : « *Tu ne vaux rien, tu ne feras jamais rien de ta vie.* » Ce père le roua de coups au point qu'il échoua en sang à l'hôpital. L'auteur fait une dizaine de tentatives de suicide, tombe, se relève. Sa fragilité le tue et le construit. Elle le conduit à publier huit livres, dont la fameuse « Autobiographie d'une courgette ». En réponse à la violence paternelle, à une mère plus épouse que mère, il écrit cette confession bouleversante de sincérité. Dédiée à sa sœur, l'artiste Geneviève Paris, et à Laurent, son compagnon depuis vingt ans, patient soutien des jours avec et des jours sans. L'écrivain décrit ses montagnes russes sans aucun pathos. Son parcours croise



celui de personnages hors norme comme François-Marie Banier ou Françoise Sagan qui le surnommait « Chiffon » et l'installa chez elle pendant un temps. Le récit est une trajectoire de l'ombre à la lumière. Cette lumière, c'est la littérature qui ne guérit pas mais qui sauve.

CLAIRE JULLIARD