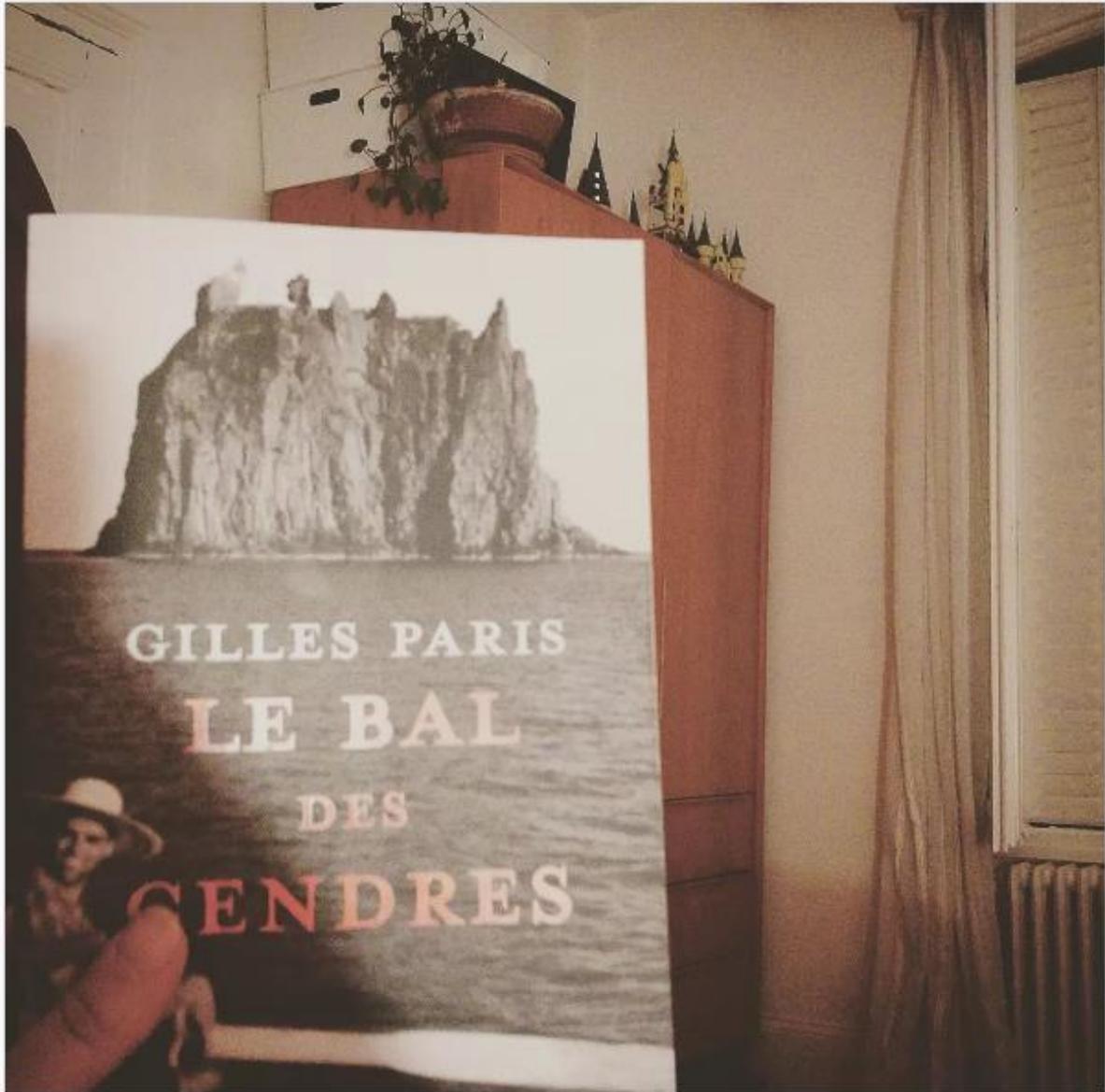


https://www.instagram.com/gilles_paris_ecrivain/?hl=fr

21 06 2022



[juste_unepage](#)

Fin de lecture.

J'ai eu dans un premier temps du mal à entrer dans ce livre. Chaque chapitre — petit — est narré par un personnage différent. Le lien entre tous ne m'a pas paru évident tout de suite, je me demandais où l'auteur souhaitait en venir. Et puis..

Et puis une toile s'est tissée, doucement, nous révélant les liens, les secrets et les mensonges qui les unissent. Tout s'est emboîté au fil des pages. Et j'ai eu du mal à refermer Le bal des cendres après la dernière et à laissé les habitants et touristes de Stromboli.

Encore merci à [@babelio](#) et [@editionsplon](#) pour leur concours qui m'a permis de découvrir cet auteur !