



Patounetta 28 avril 2022



Des personnages touchants, décrits dans de courts chapitres, posent le décor (noir) de l'île de Stromboli, et le volcan omniprésent dans un premier temps, pourrait presque être un personnage tant il charrie de souvenirs.

Alcoolique, handicapée, maîtresse, homosexuel... beaucoup (trop ?) de portraits qui m'ont un peu déstabilisée car j'avais peur de m'y perdre...

Quand le volcan s'éveille, toute cette galerie de personnages suit, tout remonte à la surface. le tout avec une intensité égale à la qualité d'écriture de l'auteur (donc très forte !).

Impossible d'en dire plus ou trop sans dévoiler la fin.

Un dixième roman de **Gilles Paris** que je conseillerai volontiers.