



lolomito 09 July 2022



Lorsqu'on me propose un roman choral, qui plus est se déroulant en Italie, et plus précisément sur une île Éolienne au large de la Sicile, il est évident que c'est adjugé et vendu d'avance.

Difficile de refuser un tel programme.

Un programme qui a occupé mes quelques dernières soirées avec juste une envie à chaque fois que je refermais mon livre : y revenir.

Alors si en ce début de mois de juillet, vous avez des envies de voyage, suivez-moi, nous partons à Stromboli.

Là bas, nous serons en compagnie de quelques touristes venus visiter l'île et entreprendre

l'ascension du volcan.

Ils sont une vingtaine et chacun d'entre eux a une bonne raison d'être sur cette île.

Tous dans le même hôtel où ils vont se croiser et apprendre à se connaître.

Et pendant ce temps, le volcan gronde sournoisement...

Gilles Paris, de sa plume aguerrie, nous dresse petites touches par petites touches les couleurs de l'île et son Histoire.

Les paysages sont grandioses et l'ambiance est admirablement bien retranscrite.

Mais une vingtaine de touristes cela signifie une multitude de personnages et j'avoue qu'au départ, j'ai eu la crainte de m'y perdre tellement ils sont nombreux et bien non !

La construction et l'écriture de l'auteur sont telles que la toile se tisse et on ne perd jamais le fil.

À chaque nouveau chapitre, l'auteur nous distille des petits indices nous servant de repères et on s'y retrouve sans problème.

J'ai adoré la construction, l'histoire, les personnages et évidemment le décor.

Bref, j'ai passé un très bon moment de lecture avec ce livre et l'ayant lu jusqu'aux remerciements, je vais guetter la parution de sa traduction en italien et pourquoi pas, le relire une seconde fois