



lunatic57 01 July 2022



Un été, le soleil, la mer: un cadre idyllique et plusieurs personnages qui sont tous en vacances à l'Hotel Strongyle, géré par Guillaume et sa fille, Giulia. de nombreux personnages et autant d'épreuves, de vies, de destins que l'on découvre au fil des pages. Ils vont se croiser, se lier, s'apprécier, se confier avec en arrière-plan, Iddu: C'est comme ça que sur place on appelle le Stromboli, ce volcan, comme un géant noir, dont on redoute le réveil.

Un vrai roman choral où chaque personnage a tant à confier. On est vraiment avec eux, on se sent proche d'eux, et les nombreux thèmes abordés à travers leurs histoires personnelles ne peut que nous émouvoir et nous secouer. Ils sont tous différents, d'âges divers et pourtant on se retrouve en chacun d'eux. Mais les turbulences ne vont pas être que dans les coeurs et les têtes, car le volcan semble vouloir se réveiller, alors même qu'une randonnée au plus près du volcan était en cours.

Dans l'urgence et dans la peur, les secrets et les failles risquent de se libérer plus qu'il n'était prévu. Pour nos personnages, le réveil du volcan va agir comme une vraie libération.

le volcan n'est pas seulement dans la montage. Il est en chacun de nous.

Il y a beaucoup de personnages dans ce roman, j'avoue qu'au début je m'y perdais un peu, mais rapidement, on se familiarise avec eux, et chacun se distingue vite des autres. Puis il y a le volcan, ce personnage à part entière, omniprésent, qui ne nous quitte pas tout au long du roman. Il est là, il les observe tous. Alors que volent les cendres, on a peur pour nous personnages et un certain suspense s'installe même dans le récit.

Un très beau roman, porté par la sublime plume de **Gilles Paris**. Des personnages attachants et forts. On oscille entre moments lumineux et d'autres plus mélancoliques. Les regrets et les douleurs sont bien présents dans ce roman, mais c'est aussi cette idée de reconstruction et de vie avant tout que je retiendrai.