



Famille du média : **Médias d'information générale (hors PQN)**

Périodicité : **Hebdomadaire**

Audience : **2373000**

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition : **Du 02 au 08 juin 2022**

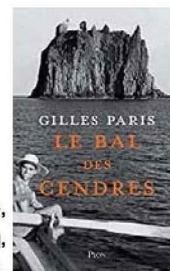
P.22

Journalistes : **G.M.-C.**

Nombre de mots : **257**

GILLES PARIS SOUS LE VOLCAN

■ Si vous rêvez de plages italiennes, de spritz et de jolies pépées à la Sophia Loren, évitez Stromboli. OK, le décor est spectaculaire. Le jour, la mer est chaude et la nuit, le volcan garantit un feu d'artifice toutes les heures ou presque. Mais attention. Il n'y a pas que les cratères pour être explosifs. Les caractères aussi sentent vite la poudre. À peine installés au Strongyle, le Ritz local, une pension de famille cheap and chic, les clients ont tous le feu au cœur. Anton et Sevda, un médecin et une infirmière d'Istanbul, Lior, un océanologue trop beau pour être honnête, une comtesse italienne, une milliardaire et son amant venu de Londres, des anciens des forces spéciales... On prend des bains de soleil avec des personnages de Modiano, des bobos de Katherine Pancol et des acteurs de séries américaines. Glamour garanti. Je ne parle pas des enfants de la famille française, décoratifs et bizarres. Le temps de repérer sa place au bord de la piscine, tout le monde regarde dans le lit de la voisine. Ou du voisin. C'est moderne : même les hommes mariés batifolent entre eux. Cette île est un vrai Décaméron, Boccace a dû connaître le lieu. Naturellement, le volcan finit par s'énerver. Il y a de gros dégâts. L'occasion de faire le point — en couple ou pas. Puis de filer. Tout le monde est en vrac. Sauf le lecteur. Lui est ravi, ces pages lui rappellent Sagan. — **G.M.-C.**



« Le bal des cendres »,
de Gilles Paris, éd. **Plon**,
291 pages, 19 euros.

