



CULTURE

Vie littéraire

Chronique littéraire de Jacques De Bono-Scotto

Quand paraîtra cette chronique, la France aura élu son nouveau Président. La France est une vieille et respectable dame remplie d'Histoire, qui ne mérite ni cicatrices ni affronts.

Baky Meïté *Les chiffons bleus* (Seuil). Avant même de lire son contenu, le livre, en vitrine, vous fait un clin d'oeil : la gravure et le titre me donnent un coup au coeur ! C'est ainsi que *Les chiffons bleus* sont venus entre mes mains. Ce livre est rempli d'ivresse, de bonne volonté, d'amitié. Ce gaillard que le rugby a façonné nous donne une leçon de vie et d'humanité à méditer. Eh oui, les tâches les plus ingrates dans les hôpitaux sont pour les gens de couleur. Pénibilité, certes, mais quelle joie de vivre nous renvoie ce livre ! Le narrateur et ses malades en osmose... Il suffit de peu pour rendre heureux un coeur malade !

Henri Gougaud *La confrérie des innocents* (Albin Michel). Voici un bel et bon

conteur toulousain ! Il a écrit là une histoire sur fond d'années cathares. Roman alléchant qui réveille les années meurtrières que Toulouse et sa région ont traversées. Le XIIIème siècle est vivant dans ces pages, le sang, la peur, la mort, l'Inquisition surtout.

Nicolas d'Estienne d'Orves *Les orphelins du mal* (Cléa). Nicolas d'Estienne d'Orves est un virtuose pour créer, écrire, raconter. Avec lui, les mots valsent et son style est grandiose. On n'est jamais déçu ! Prendre l'Allemagne en cyclo de fond, cela ne ferait pas plaisir à Poutine, embourbé dans sa lutte contre l'Ukraine et ses soi-disant nazis. Le titre de ce livre devrait lui renvoyer une lumière et l'assagir.

Gilles Paris *Le bal des cendres* (Plon). Gilles Paris, que je connais depuis des années, me surprend encore avec ce *Bal des cendres*. Il est un écrivain vrai et ultra sensible. Il a bien fouillé son imagination et nous voici à



Chronique de la semaine - Crédits : LPJ31

Stromboli, en terre très volcanique. Les personnages qui hantent ce « bal » sont bien choisis pour cette histoire dramatique parfois mais surtout pleine d'émotion(s)... Il faut lire *Le bal des cendres* et se demander ce que l'on ferait devant un danger certain, ne pas tomber en poussière pour raconter ce terrible voyage. Un livre qui vous tient en haleine tant les protagonistes sont attachants et l'histoire pleine de rebondissements.

Erik Orsenna et Bernard

Cerquiglini *Les mots immigrés* (Stock). Voici un beau livre bien écrit et bien illustré, comme toujours, Erik Orsenna en maître d'oeuvre, (illustrations de **François Maumont**). La langue française si chère à nos coeurs y est présentée, défendue, expliquée sans travestissements, avec ses origines ou apports divers, parfois venus de très loin, dans le temps ou l'espace. Loin d'être ennuyeux, ce livre nous apprend plaisamment à mieux connaître nos mots.

LPJ31

