

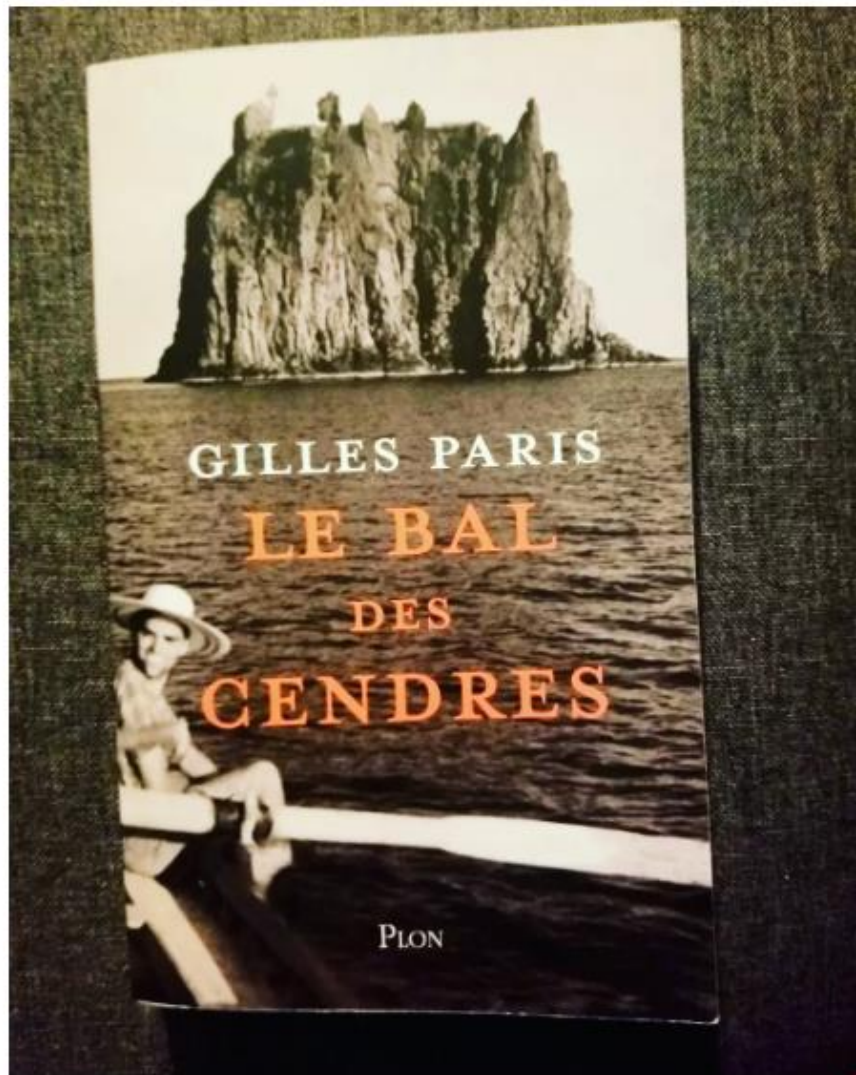
<https://myblog-so-chou.net>

**GILLES PARIS, LECTURE**

# "LE BAL DES CENDRES" DE GILLES PARIS

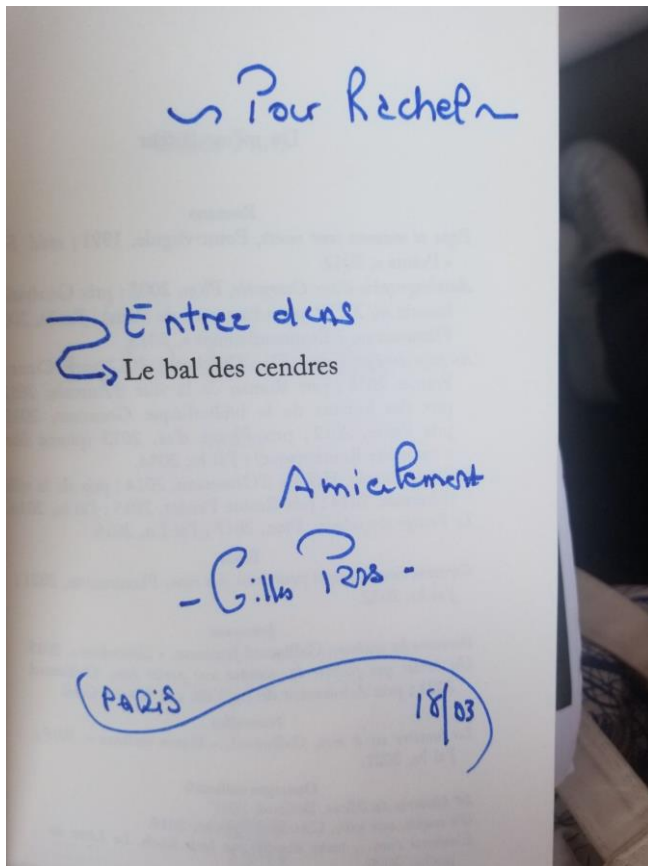
13 AVRIL 2022

By Rachel



## Quatrième de couverture:

Lior, Thomas, Sevda, Anton, Ethel et bien d'autres sont venus en vacances à Stromboli, à l'hôtel Strongyle, dans l'intimité d'un lieu paradisiaque géré par un Français, Guillaume, et sa fille adolescente, Giulia. Le volcan, menaçant et imposant, n'est pas seulement dans la montagne. Il est en chacun d'entre nous. Et lorsqu'il gronde et que la vie ne tient plus qu'à un fil, que les secrets les plus sombres remontent à la surface, les actes, seuls, demeurent. Et si le personnage principal de ce roman n'était autre que Stromboli, cette île éolienne, face à la Sicile, âpre, rude, aux plages noires, et si lumineuse ? Cet été de tous les dangers sera le prix à payer pour se libérer enfin.



**Mon avis :**

Stromboli, qui fait partie des îles éoliennes, est tout sauf une destination touristique ordinaire. Elle abrite en son sein *Iddu* - qui signifie "Lui" en sicilien - le célèbre volcan qui confère à l'île à l'apparence austère avec ses plages de sable noir mais dont le cœur bouillonne et menace d'exploser à tout moment. A l'hôtel Strongyle tenu par Guillaume et son meilleur ami Matheo, deux anciens soldats, aidés par Giulia, la fille de Guillaume. Les visiteurs se succèdent, certains sont des habitués et entretiennent avec l'endroit un lien affectif fort; d'autres viennent pour la première fois pour côtoyer de près ce fascinant volcan . Dans ce roman choral, Gilles Paris a choisi le récit à la première personne. Les personnages se livrent un par un, une sorte d'aparté avec le lecteur qui transforme celui-ci en confident. Entre cette orpheline lumineuse malgré tout ce qu'elle a enduré, ce photographe qui essaie de faire le deuil de son mari ou encore de ces frère et sœur qui viennent de se retrouver, on ne peut que s'attacher. On découvre leur part d'ombre, les secrets qu'ils portent en eux, les mystères qui entourent leur vie, nous rappelant que tout n'est jamais tout à fait noir ni tout à fait blanc. C'est une véritable invitation à aller au-delà des apparences, à dépasser le rationnel.

**312 pages**

**Publié aux Editions Plon**