

ÉDITION

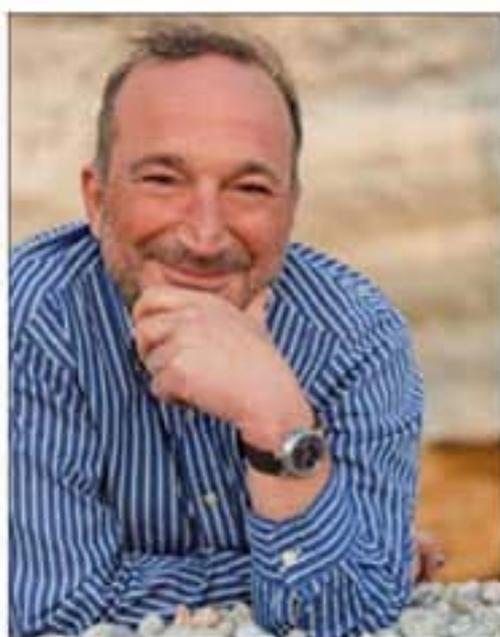
## À l'ombre du Stromboli, un Bal des cendres

Des personnages qui se croisent et s'entrecroisent, des passés qui remontent à la surface avec pour décor l'inquiétant volcan du Stromboli. Gilles Paris signe *Le Bal des cendres*, roman choral qu'il présente le 19 avril à Strasbourg.

Il indique en fin d'ouvrage avoir pratiqué le Stromboli durant « quatre ans et deux voyages » pour le besoin de son livre. On s'en doutait un peu, tant l'île éolienne et son célèbre volcan constituent le cœur de son roman. Une sorte de personnage principal dont la présence inquiétante et magnifique accompagne la galerie de portraits que Gilles Paris tisse au fil de petites séquences qui s'articulent les unes aux autres.

Chaque narrateur ou narratrice apparaît, disparaît, revient, croise le chemin d'un ou d'une autre. Et ainsi, de fil en aiguille, des destins d'hommes et de femmes, d'une adolescente et d'un garçon aussi, se découpent dans un scénario qui conjugue torpeur d'un été inondé de lumière en Méditerranée, jeux de la séduction amoureuse, couples en crise mais aussi thriller avec la mafia en figure intrusive...

Car les cendres auxquelles renvoie le titre du roman ne sont pas seulement celles d'un volcan dont l'auteur rappelle la dangereuse versatilité et que les habitants surnomment simplement « Iddu »



Gilles Paris.

Photo Didier GAILLARD-HOHLWEG

(« Lui »). Ce sont aussi celles d'un passé qui pèse dans le cœur de plusieurs personnages, fausse les relations, réclame vengeance pour prix de l'apaisement. Sur les thèmes antédiluviens de l'amour, de la trahison et de la vengeance, Gilles Paris signe un dixième livre où l'Humain se réfléchit en kaléidoscope, se décline en une diversité de profils avec leurs forces et leurs faiblesses respectives. Un regard sur l'autre qui construit un roman dont l'auteur réussit le redoutable exercice de l'équilibre entre le rendu psychologique des narrateurs et des rebondissements qui participent du polar.

Serge HARTMANN

*Le Bal des cendres*, par Gilles Paris, chez Plon, 304 pages, 19 euros. Rencontre avec l'auteur mardi 19 avril, à 17 h, à la librairie Kléber à Strasbourg.