

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Hebdomadaire**

Audience : **660000**

Sujet du média :

**Communication-Médias-Internet**



Edition : **Du 13 au 19 aout 2022**

**P.7**

Journalistes : **SAMY JUEDECQ, AURÉLIE LAINÉ, NATHALIE VIGNEAU**

Nombre de mots : **533**

p. 1/1

► **CULTURE**

PAR SAMY JUEDECQ, AURÉLIE LAINÉ, NATHALIE VIGNEAU

**TÉLÉ** on adore ★★★★★ très bon ★★★★★ bon ★★★★★ moyen

**Cinéma**



Sortie le 10 août ★★★★★

**LA TRÈS TRÈS GRANDE CLASSE**

**A**près cinq ans d'attente, Sofia Boudaoui, jeune prof de français constamment chahuté par ses élèves, obtient enfin sa mutation à Barcelone. Elle savoure sa revanche en vidant son sac en pleine classe. Mais, le lendemain, elle apprend que sa mutation est gelée et qu'elle est désormais en concurrence avec une enseignante d'une institution privée, au CV

irréprochable. Malgré ses maladresses et son message un peu candide sur le bien vivre ensemble, cette comédie scolaire se regarde avec un réel plaisir grâce à la belle énergie de l'humoriste Melha Bedia face à Audrey Fleurot, irrésistible dans un numéro cartoonnesque. ■

Comédie française de Frédéric Quiring. Avec Melha Bedia, Audrey Fleurot, Arié Elmalah... Durée : 1 h 40.



**Nope** ★★★★★

**D**es phénomènes électromagnétiques inquiétants se répètent près d'un ranch où un dresseur de chevaux ruiné habite seul avec sa sœur. Un film fantastique sans esbroufe, qui parvient à effrayer seulement à l'aide d'effets spéciaux discrets, de plans superbes sur le ciel et d'un montage incroyablement habile. Il s'accompagne d'un hommage étonnant, tout autant qu'émouvant, aux artisans anonymes du cinéma. Film fantastique américain de Jordan Peele, avec Daniel Kaluuya, Keke Palmer, Steven Yeun. Durée : 2 h 10. Sortie le 10 août.

**Livre**

**Nue propriété** **TÉLÉ**

**L**ouise revient une dernière fois dans la maison de vacances familiale qui lui est si chère, située face à la Méditerranée. Ne pouvant en assumer les charges, elle la vide pour la vendre, et tous ses souvenirs refont surface... Un roman lumineux et sensible sur la transmission, l'attachement, les privilèges qu'on ne mesure parfois que par le déclasserment qu'on expérimente. Universel.

Lisa Vignoli, Stock, 17,50 €

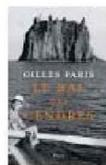


**Livre**

**Le Bal des cendres** ★★★★★

**G**uillaume dirige une jolie pension de famille à Stromboli. Le temps d'une parenthèse estivale, sa fille, Giulia, Matheo, son ami de toujours, et les habitués, Lior, Thomas, une comtesse italienne, s'observent, s'aiment... et se vengent. Dans ce récit choral où le suspense plane dans une ambiance de fausse légèreté à la Sagan, le passé se réveille tel un volcan et révèle des secrets. Envôûtant.

Gilles Paris, Plon, 19 €



**Livre**

**Il nous restera ça** ★★★★★

**J**eanne, 74 ans, se sent trop seule depuis le décès de son mari. Elle décide de louer deux de ses chambres vacantes à Iris, 33 ans, jeune femme perdue, et à Théo, 18 ans, pâtissier feu follet... Sur la trame rebattue des liens entre les générations, Virginie Grimaldi, écrivaine la plus lue de France, rassemble des personnages attachants. Pour ceux qui ont besoin de se rassurer sur l'humanité.

Virginie Grimaldi, Fayard, 19,90 €



**One Piece Film - Red** ★★★★★

**L**e pirate Luffy tente de neutraliser les dangereux pouvoirs de son amie d'enfance, la chanteuse Uta, qui entend changer à jamais l'ordre du monde. Profusion d'images, de sons et de couleurs saturées... Malgré des efforts évidents pour rendre accessible au plus grand nombre l'univers dense du manga le plus vendu du monde, cette quinzième adaptation ciné nous étourdit...

Dessin animé japonais de Goro Taniguchi. Avec la voix française de Hoshi. Durée : 1 h 55. Sortie le 10 août.

