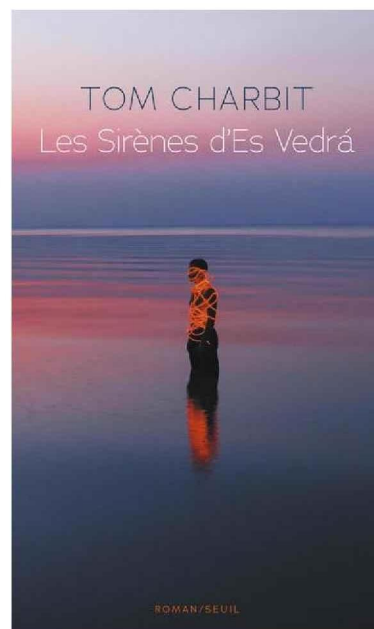
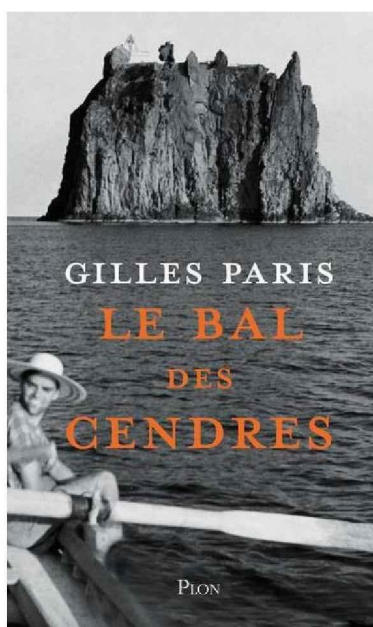
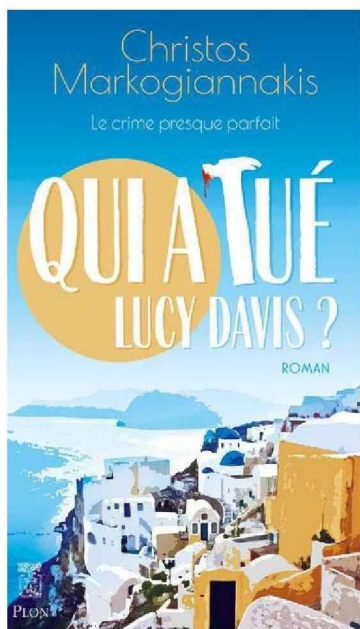




Temps libre

Trois romans pour voyager cet été sans bouger de chez soi

Grèce, Italie, Espagne ou Ardèche ? Pour moins de 20 €, ces quatre destinations vous sont accessibles. Il suffit pour cela de vous rendre non pas dans une agence de voyages, mais chez votre libraire.



Trois romans, trois ambiances, mais à chaque fois le plaisir du dépaysement sans bouger de chez soi !



PAR ISABELLE RAEPSAET
iraepsaet@lavoixdunord.fr

LIVRES.

DIRECTION LA GRÈCE

Une soirée privée chez une riche propriétaire de l'île de Nissos. La fête est très réussie jusqu'à ce qu'on retrouve le corps de Lucy, une jeune journaliste anglaise. Un accident ? Non, un meurtre. D'un seul coup, l'île ne semble plus aussi paradisiaque... Par chance, parmi les convives, se trouve le capitaine Markou, qui va mener l'enquête. Par malchance, une tempête coupe l'île du reste du monde. L'enquêteur ne pourra donc compter que sur lui-même pour dénicher le coupable parmi les dix suspects qu'il a identifiés.

Qui a tué Lucy Davis ?, c'est un peu Agatha Christie sous le soleil de la Grèce. Un crime (presque) parfait, un *whodunit* dans les règles de l'art, une enquête riche en rebondissements menée par un détec-

tive qu'on a hâte de retrouver... Bref, un excellent policier pour l'été ! ■



« *Qui a tué Lucy Davis ?* » de Christos Markogiannakis, Plon, 19,90 €.

DIRECTION L'ITALIE

Stromboli, une île volcanique au nord de la Sicile. Un paysage exceptionnel. Mais pas de *dolce vita*. Ici, il n'y a pas que le volcan qui peut entrer en éruption à chaque instant. Il y a, par exemple, les clients du Strongyle, l'hôtel tenu par un Français, Guillaume, et sa fille Giulia. Les clients qui s'y croisent n'ont rien en commun : une comtesse, un océanologue, un milliardaire et son amant, des enfants... Ils sont français, italiens, turcs. Ils n'ont pas le même âge. Ils échangent quelques mots, prennent un verre autour de la piscine. En viennent à s'apprécier, et parfois plus, puisqu'affinités... Un jour, ils décident d'escalader le volcan. Mais quand celui-ci se met à éructer alors qu'ils arrivent à son sommet, les clients du

Strongyle se révèlent vraiment... Un roman choral virtuose, aux personnages si magnifiquement dessinés qu'on a l'impression de se promener parmi eux. La petite musique de ce magnifique roman ne nous quitte pas et ne laisse qu'un regret : que le Strongyle n'existe pas vraiment... ■



« *Le Bal des cendres* » de Gilles Paris, Plon, 19 €.

DIRECTION IBIZA... ET L'ARDÈCHE

Es Vedrà est une île, ou plutôt un immense rocher, au sud-ouest d'Ibiza, qui aurait abrité les sirènes d'Ulysse. Cet endroit calme et magnétique est à l'opposé des endroits branchés où Juan a mixé. Juan a passé vingt ans à faire danser la terre entière et puis, à 40 ans, la tuile : voilà qu'il souffre d'acouphènes. Le verdict est sans appel. Il faut qu'il se mette au vert et au silence. Le changement sera radical : fini les bars branchés, le temps est venu de prendre l'apéro au café du village. Bien sûr, il veut vite retrouver ses platines et sa vie d'avant, celle où il n'avait pas le temps de se poser de questions. Est-ce que ce sera vraiment son choix ? *Les Sirènes d'Es Vedrà* est un roman tout en nuances sur la crise de la quarantaine, mélancolique et drôle. Qui, comme le rocher d'Ibiza, ne s'oublie pas. ■



« *Les Sirènes d'Es Vedrà* » de Tom Charbit, Seuil, 19,50 €

ET SI VOUS N'AVEZ PAS ENVIE DE VOYAGER...

Restez donc à Lille. C'est ce que propose *La Tragédie du chat* de Sophie Chabanel (Seuil, 19 €). Tout commence au Nouveau théâtre (on imagine facilement le théâtre Sébastopol) où, au cours d'une représentation, l'acteur vedette se prend... une barque sur la tête. Accident ? Non, meurtre, estime Romano qui assistait à la pièce. C'est le début d'une enquête qui la fera rencontrer quantité de militants tous plus excités les uns que les autres. Et que dire de son chat, plus possessif que jamais ? Un roman réjouissant.