

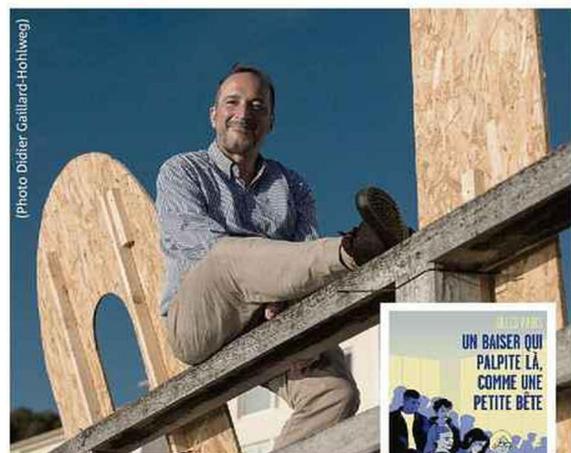


le mag. CULTURE

Un baiser qui palpite là, DRAME ET BEAUTÉ DE L'ADOLESCENCE

Attention. On vous aura prévenus : si vous lisez le premier chapitre d'*Un baiser qui palpite là, comme une petite bête*, vous serez fichus ! Car vous ne pourrez plus le lâcher. Sacré Gilles Paris ! Encore une fois il nous donne à lire un texte magnifique. D'actualité en plus, puisqu'il traite des ados et de leurs problèmes. En lisant ce roman – l'un des plus beaux que nous ayons lu cette année – les parents pourront sans doute mieux comprendre comment fonctionne le cerveau de leurs ados ou, tout simplement, comment fonctionnent les ados. C'est drôle, c'est triste voire dramatique, c'est plein de vie, de joie et, surtout, d'espoir. L'histoire est malheureusement empruntée à la réalité. Iris est une lycéenne, harcelée, moquée, conspuée, traitée « comme une merde » par les autres lycéennes et lycéens. Ce qui

devait arriver, arrive : elle se suicide. Cet acte ultime va faire ressurgir les failles et les blessures de tout un groupe d'ados qui, c'est normal, se cherchent, autrement dit, sont en quête d'identité. Le livre est le journal intime des différents protagonistes : Emma et son frère jumeau Tom ; Solal, un beau métis ; Chloé et Sarah, les copines d'Emma ; Aaron, le nouveau du lycée qui aime Tom, et Léon, le geek. Les filles se disputent les mecs canon et Tom hésite sur sa sexualité. Mais, surtout, ces ados n'ont pas de limite, particulièrement dans les fêtes qu'ils organisent chaque week-end : ils boivent énormément et se droguent. Et puis un jour, le déclic : ils s'aperçoivent que ces orgies romaines ne peuvent pas durer longtemps. Ils deviennent un peu plus matures et vont, enfin, se rassembler pour défendre la mémoire



(Photo Didier Gaillard-Hohlweg)



Livres et musique

de leur amie, Iris. Vous l'aurez compris : nous vous conseillons vivement la lecture de ce livre dont le titre est une citation des vers d'un très célèbre poète, rebelle. Mais nous ne spoilerons pas le nom évidemment.

ALAIN MAESTRACCI
amaestracci@nicematin.fr

Un baiser qui palpite là, comme une petite bête.
Gilles Paris. Gallimard.
224 pages. 13,50 euros.

