

## CV

Gilles Paris est né en 1959 en banlieue parisienne. Il travaille dans l'édition depuis 35 ans. Il a publié plusieurs romans, dont *Autobiographie d'une Courgette*, adapté

en 2016 en film d'animation (*Ma vie de Courgette*) et récompensé de deux César. Il vient de publier *Un baiser qui palpite là, comme une petite bête* chez Gallimard Jeunesse.

## « Outre le harcèlement, ce livre évoque la sexualité des ados »

### Quel est le sujet de votre nouveau roman, *Un baiser qui palpite là, comme une petite bête* ?

Gilles Paris : C'est l'histoire d'une bande de lycéens liés les uns aux autres. Un an plus tôt, Iris, une élève de terminale, s'est donné la mort après avoir été harcelée par son beau-père, puis par des élèves. Les membres de cette bande sont responsables, de près ou de loin, de ce suicide. Ils vont peu à peu en avoir conscience et prendre une décision.

### Vous ouvrez le livre sur un chapitre consacré à Iris. Pourquoi ?

C'est un chapitre dur et violent, mais je ne me voyais pas le placer ailleurs. C'est une manière frontale d'aborder le sujet du harcèlement. Mais ce qui m'intéresse dans ce livre, c'est la façon dont mes personnages vont réagir à ce drame.

### Quel est le point de départ de cette histoire ?

La série norvégienne *Skam* m'a beaucoup marqué et inspiré. Elle met en avant les adolescents et place les adultes en retrait. J'avais trouvé fascinant de voir ces jeunes vivre entre eux. Dans mon livre également, les adultes sont peu présents. Ils n'interviennent que pour exprimer un point de vue moral.

### Pourquoi avoir écrit un « roman choral », dans lequel chaque personnage fait entendre sa voix ?

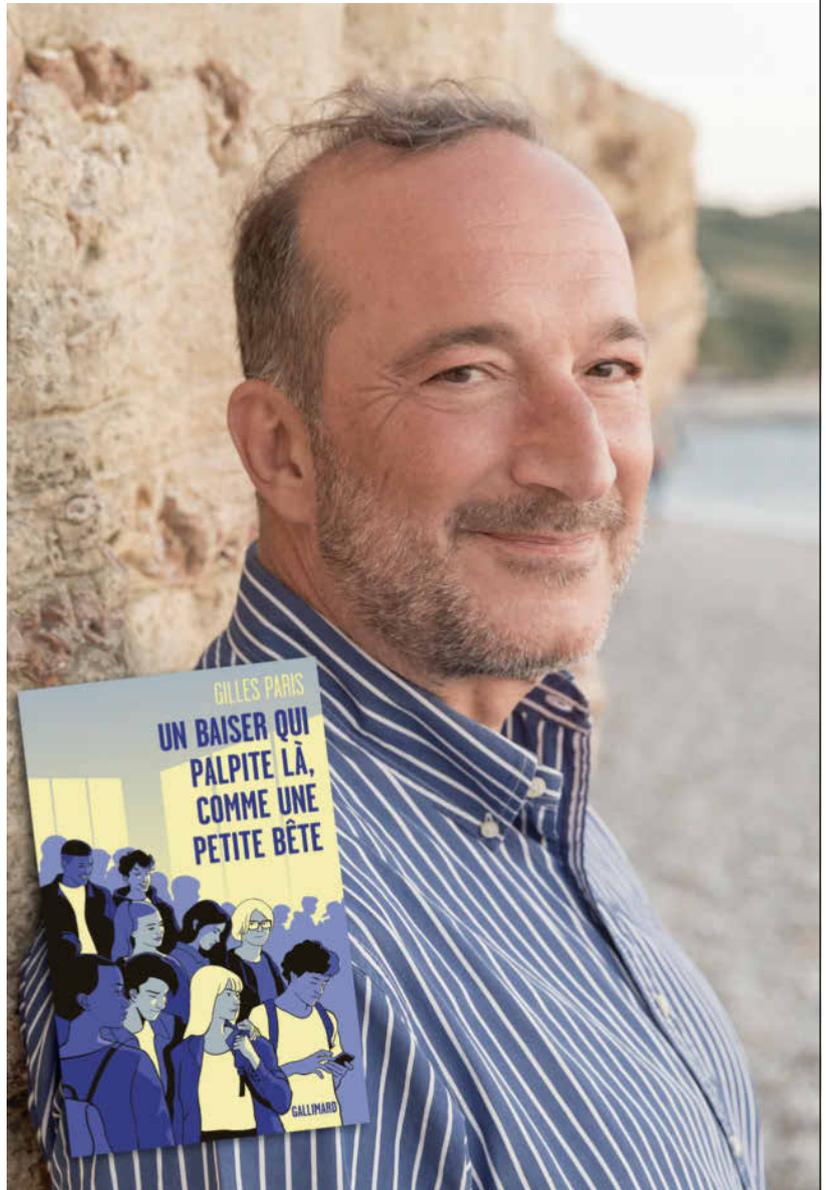
J'aime beaucoup ce procédé narratif, que j'ai déjà utilisé dans d'autres romans. Je suis fasciné par le fait qu'on ne sache jamais à quoi pensent les autres. On ne sait rien des gens, même quand on croit bien les connaître. Le roman choral permet d'entrer dans la tête des différents personnages, de savoir ce que chacun pense réellement.

### Outre le harcèlement, quels thèmes aviez-vous envie d'aborder ?

Celui des réseaux sociaux, qui peut d'ailleurs être lié à celui du harcèlement. Un autre thème me tenait à cœur : celui de la sexualité des ados, de l'éveil des désirs. Je l'aborde de façon assez directe, non déguisée et donc parfois crue. Je voulais aussi évoquer l'ambivalence et l'incertitude quant aux personnes qui nous attirent : celles du sexe opposé ou celles du même sexe que nous ? Et si les jeunes parlent de la sexualité de manière crue, la peur de ne pas être à la hauteur, de tout rater, est aussi très présente dans leur esprit.

### Quel ado étiez-vous ? De quel personnage de votre roman vous sentez-vous proche ?

J'étais un suiveur et je m'intégrais dans les bandes. Mais j'étais assez sage et peureux. Quand les autres faisaient trop de bêtises, je ne les suivais donc pas. Je ne ressemblais à aucun des garçons de mon livre. Mais mon préféré, celui que je trouve le plus attachant, c'est Tom. Il a en lui une rage, un côté excessif et hésitant en même temps.



Gallimard Jeunesse

Interview réalisée par Audrey Nait-Challal

**l'actu** **playBac**  
PRESSE

Play Bac Presse SARL.  
14 bis, rue des Minimes, 75140 Paris Cedex 03

Rédaction : 14 bis, rue des Minimes, Paris III<sup>e</sup>

ABONNEMENTS. ADRESSE : L'ACTU  
60643 CHANTILLY CEDEX. TÉL. : 0825 093 393  
(0,15 € TTC/MIN). E-MAIL : [abo.playbac@ediis.fr](mailto:abo.playbac@ediis.fr)

Direction de la publication : Jérôme Saltet -  
Directrice de la diffusion et du marketing :  
Mélanie Jalans - Rédacteur en chef :  
François Dufour - Réd. en chef adjoint :  
Sébastien Courtieux - Réd. en chef technique :  
Nipul Ahangama-Walawage - Responsable  
fabrication : Micheline Letellier - Secrétaire  
de rédaction : Sabine Hervy - Correction :  
Hélène Soula. Abonnements : F. Vadielou  
- Publicité/partenariats : Marina Duprez  
([m.duprez@playbac.fr](mailto:m.duprez@playbac.fr))  
- Créa/promotion : A. Sueur.  
Relation lecteurs : [lactu@playbac.fr](mailto:lactu@playbac.fr) | [twitter : @lactu](https://twitter.com/lactu)

Play Bac Presse SARL. Gérant : Jérôme Saltet, Groupe Play Bac.  
François-Jérôme Financière G. Burrus. Comité de direction :  
F. Dufour, J. Saltet, M. Jalans. Dépôt légal : mai 1997.  
CPPAP n° 0623 C 89742. Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les  
publications destinées à la jeunesse. Conception : Mignon-Media.

Imprimerie : SIEP - Origine du papier : Suisse - Taux de  
fibres recyclées : 89% - Eutrophisation : Ptot 0,010 kg/tonne