



## AURÉLIE MASSÉ CETTE NUIT-LÀ

Slalom  
384 p., 15,95 €  
Dès 14 ans



**A**vec *Cette nuit-là*, publié aux éditions Slalom, Aurélie Massé nous entraîne dans un roman relatant l'histoire de cinq adolescents : Gabriel, Agathe, Alex, Sarah et enfin Eden. Chacun a ses soucis qu'il exprime à sa manière, mais Eden, lui, se tait. Que peut bien taire Eden ? Une mère aimante, mais tellement submergée par le boulot qu'elle ne voit rien. Un père absent. Un frère fort de son autorité d'aîné. Des gestes déplacés, des gestes « d'amour ». Eden se tait jour après jour, semaine après semaine, mois après mois, année après année. Année?! Oui, cela dure depuis des années sans que personne n'ait rien vu, n'ait rien su, n'ait rien voulu voir. Comment voir que son ami, qui ne se plaint jamais de rien, subit l'indicible quand il rentre dans l'endroit supposé le plus réconfortant au monde, sa maison. Alors, cette nuit où Eden appelle Gabriel à l'aide pour lui confier cette ignominie, l'univers paisible des cinq amis s'en trouve ébranlé. Comment ce dégueulasse a-t-il pu faire cela ? Je dis « cela » parce que pro-

La littérature de jeunesse, c'est voyager, s'aventurer dans des époques passées, des contrées du monde entier et surtout s'amuser. Mais c'est aussi plonger dans les méandres de la complexité et du côté sombre de la vie d'un adolescent.

noncer le mot, c'est le rendre réel et Eden ne le fait jamais tout au long du récit. Cette nuit-là, ils vont la passer ensemble, tous les cinq, à se poser des questions sur la vie, à se souder et tout faire pour qu'Eden se relève de cette épreuve abominable. Ils vont prouver qu'avec les meilleurs amis du monde et le bon entourage, on peut se reconstruire de tout. Dans les moments sombres, la véritable amitié est le seul rempart à la solitude et au désespoir. Un roman à l'écriture d'une subtilité renversante et envoûtante. L'émotion qui transparait des mots d'Aurélie Massé nous transperce le cœur et vous tirera les larmes. Un roman au sujet sombre et dur, dont l'écriture, lumineuse et époustouflante, est néanmoins porteuse d'espoir. ► **PAR MÉLANIE MIGNOT LIBRAIRIE LE GRAND CERCLE (ÉRAGNY-SUR-OISE)**

### THÈMES

amitié, inceste, révélation

### LU & CONSEILLÉ PAR

I. Réty Lib. Gwalarn (Lannion)  
C. Bouju Bib. de La Chapelle Saint-Aubin  
H. Deschère Lib. Récréativres (Le Mans)  
F. Villemonteil Lib. Page et Plume (Limoges)



THÈMES  
sexualité,  
harcèlement,  
quête identitaire

À 17 ans, Iris vit une situation familiale d'une violence insupportable. Son frère a fui la maison pour s'engager dans l'armée et sa mère la rend responsable de tout. Iris n'a personne à qui se confier. Elle pense pouvoir tout oublier en se lais-

sant séduire par les garçons de son lycée. Elle n'a pas mesuré le piège qui va se refermer sur elle. Une vidéo circule, des images immondes, des mots terribles. Iris, à bout dans cet enfer, impuissante face à la méchanceté sur les réseaux, se pend. Le premier chapitre explique son suicide qui bouleverse tout le lycée. Puis, tour à tour, ses copains nous dévoilent leurs vies. Des jeunes paumés qui ont la rage de vivre, souvent livrés à eux-mêmes, confrontés à la violence, l'alcool, la drogue et le sexe sans limites. Gilles Paris nous alerte sur le mal-être de ces lycéens qui culpabilisent trop tard, après le suicide de leur amie, tuée par leur indifférence. Mais l'amitié sera plus forte que tout, à l'heure de la vengeance. ► **PAR LYDIE BAILLIE LIBRAIRIE AUX LETTRES DE MON MOULIN (NÎMES)**

## GILLES PARIS UN BAISER QUI PALPITE LÀ, COMME UNE PETITE BÊTE

Gallimard Jeunesse  
224 p., 13,50 €  
Dès 15 ans

### LU & CONSEILLÉ PAR

L. Behocaray  
I.U.T. Carrières Sociales  
(Université de Tours)  
N. Legrand  
Lib. Graffiti (Castres)  
H. Tilhard  
Collège Maurice  
Fombeure (Ménigoute)