

1 1 . 1 3 . 2 0 2 1

Un baiser qui palpite là, comme une petite bête de Gilles Paris



GILLES PARIS

Un baiser qui palpite là, comme une petite bête

EDITIONS Gallimard Jeunesse - PAUR EN 2021 - 212 PAGES

«*Je me suis laissée prendre, comme une fille facile.*» Ainsi parle Iris avant de se donner la mort. C'est un choc pour l'ensemble du lycée mais surtout pour Emma, Tom et leurs amis. Conscients d'avoir mal agi, ils tiennent à mieux comprendre ce qui s'est passé et à défendre la mémoire d'Iris.

Ma chronique :

Un drame est arrivé au lycée. Iris s'est donnée la mort. Cette fille que tout le monde qualifiait de facile, de pute. Qui n'avait pas d'amis mais c'était tapé tous les mecs de l'école. Cette fille sur qui tout le monde crachait et que tout le monde insultait. Elle s'est pendue. Nous suivons une partie des adolescents qui l'ont fréquenté et qui sont marqués par cet acte sans retour. Gilles Paris nous immerge dans leur tête, dans leurs réflexions les plus intimes. Leur insouciance, leur volonté de liberté, l'enfance qui les quitte, l'âge adulte qui arrive à grand pas. Bref, beaucoup de changements qu'ils doivent apprivoiser, dans cette jungle qu'est le lycée. Car personne n'a de pitié pour son

prochain. C'est chacun pour soi, un seul faux pas est signalé et jugé, sans retour en arrière possible. L'étiquette est collée, indélébile. Cela n'est pas tous les jours facile à vivre, la preuve en est avec Iris. J'ai apprécié me replonger dans ces années passées, retrouver l'ivresse des fêtes insouciantes, des premiers amoureux et des amitiés que l'on croit éternelles. Je me suis parfois un peu perdue dans le langage so 2021 et dans l'excès de certains personnages à vouloir tout tester, bien au-delà des limites.

Cependant cette histoire ouvre la porte à beaucoup de réflexions comme par exemple sur la jeunesse et les relations avec les adultes. Mais aussi sur l'influence des réseaux sociaux omniprésents, et j'en passe. Bref il s'agit d'un ouvrage qui vous laissera songeur à la fin de votre lecture, avec des personnages marquants et une écriture pleine de caractère.

Gallimard