



Loisirs

Se mettre à la page au 27^e Salon du livre à Bondues

Bondues célèbre le livre les 28 et 29 mars. Tous les genres littéraires sont à l'honneur.

La ville de Bondues accueillera pour la 27^e année son Salon du Livre. Devenu au fil des années un rendez-vous incontournable, il réunira lecteurs, auteurs et professionnels du livre autour de leur passion commune pour la littérature.

200 écrivains réunis

Près de 200 écrivains sont attendus pour cette nouvelle édition. Parmi eux, plusieurs auteurs populaires à succès seront présents pour rencontrer le public et dédicacer leurs ouvrages, comme Virginie Grimaldi, Mélissa Da Costa, Aurélie Valognes ou encore le maître du thriller Franck Thilliez. Les lecteurs pourront également croiser l'écrivain et chroniqueur Lorant Deutsch ainsi que l'auteur de romans policiers Alexis Laipsker.

Au programme : séances de dédicaces, rencontres avec les auteurs et moments d'échanges privilégiés avec les lecteurs. Plusieurs librairies partenaires, dont le Furet du Nord, seront présentes pour proposer les ouvrages des écrivains invités.

Diversité

L'ADN du salon est la diversité de sa programmation. Romans, thrillers, bandes dessinées, mangas, littérature jeunesse ou encore Young Adult et New Romance, l'événement met en avant toutes les facettes de la création littéraire actuelle. Toutes les générations pourront donc trouver leur bonheur dans les allées du salon. Parmi les 200 auteurs présents, vous retrouverez Pascal Caillé et Gilles Paris.

Passeur de mémoire

L'histoire que relate Pascal Caillé dans *La Fugue de Barbarie* (éd. les Passagères) qui se fait ici passeur de mémoire est vraie. C'est celle de son

père, le résistant Roger Caillé, déporté et survivant miraculé à 21 ans en 1945 de cinq camps nazis, Auschwitz-Birkenau, Buchenwald, Flossenbürg, Hersbruck et Dachau. Évidemment, les récits des rescapés des camps de la mort ne manquent pas mais celui-ci a une grande valeur de témoignage familial écrit, comme le dit son auteur : « Tel un puzzle reconstitué, ce texte est la compilation de bribes de récits glanés ça et là, de fragments de conférences, de discussions en bout de table familiale qui, de petits bouts en petits morceaux, décrivent l'un des événements incandescents du XX^e siècle ».

La force de *La Fugue de barbarie*, tient à cet équilibre entre mémoire familiale et histoire collective. Le récit rappelle que derrière les grandes tragédies du XX^e siècle se trouvent des destins individuels, des visages, des voix, autant de fragments d'humanité qu'il nous appar-

tient de ne pas oublier, car la survie de son père est liée à ce que toujours, son histoire soit racontée.

Se réfugier dans l'imaginaire

Dans *L'Attrape-mots* (éd. Héloïse d'Ormesson), Jade, adolescente de 16 ans, est amoureuse d'un héros de papier, Holden, le personnage mythique du roman de J.D. Salinger *L'Attrape-cœur*, un classique de la littérature américaine publié en 1951. Victime d'une insuffisance respiratoire, Jade qui vit seule avec son père libraire est fragilisée par la mort de son petit frère Liam et la dépression de sa mère. Son seul rayon de soleil est son ami Noé, mais en est-elle amoureuse ? Et puis, il y a aussi Hugo, son prof de sport. Elle ne sait pas ce qu'est l'amour et c'est donc pour Holden que son cœur bat très fort, peu importe que réalité et fiction se mêlent jusqu'à parfois perdre le lecteur.

Au fil des pages, *L'Attrape-*

mots interroge la place de l'imaginaire nourri par les mots, refuges face aux blessures ou incompréhensions du monde adulte. Ils deviennent pour Jade qui a du mal à grandir des formes de résistance, car seuls les mots lui permettent d'appréhender le monde et de se reconstruire. Mais à quel prix ? *L'Attrape-mots* est un roman sur la puissance des mots protecteurs et réparateurs que Jade collectionne dans un carnet. L'écriture simple et épurée de

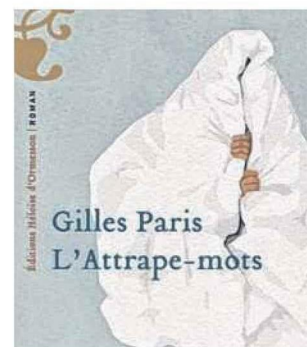
Gilles Paris, auteur de *l'Autobiographie d'une courgette* (grand succès éditorial), parle avec facilité au lecteur tout en le déstabilisant et en se jouant de lui.

● Françoise Objois

■ Samedi 28 et dimanche 29 mars 2026, de 9h 30 à 18h 30, Espace Poher, 6 chemin Saint-Georges, Bondues. Infos : 03 2025 94 94. Site : salondulivrebondues.fr



Pascal Caillé a écrit *La Fugue de Barbarie*. DR



Gilles Paris est l'auteur de *L'Attrape-mots*. DR