



DÉPARTEMENT

Billet Littéraire

« L'Attrape-mots » de Gilles Paris

Dans le paysage littéraire français contemporain, Gilles Paris s'est imposé comme un auteur à part, reconnu pour son regard sensible et profondément humain sur l'enfance. Son univers, à la fois mélancolique et lumineux, explore les émotions intimes avec une délicatesse rare. Au cœur de ses romans, l'enfance occupe une place centrale. En adoptant le point de vue d'enfants ou d'adolescents, Gilles Paris donne à voir le monde adulte sous un angle à la fois naïf et lucide. Cette perspective singulière permet de mettre en lumière les blessures silencieuses liées à l'abandon,

à la perte ou à la solitude, sans jamais sombrer dans le pathos. Les thèmes récurrents de son œuvre — la famille, souvent dysfonctionnelle, la douleur des traumatismes et la lente reconstruction de soi — sont traités avec une grande tendresse. Même lorsque les sujets sont graves, l'auteur privilégie une écriture simple et épurée, faite de phrases courtes et d'images poétiques, qui renforce l'émotion et la sincérité du récit.

Mais l'univers de Gilles Paris ne se résume pas à la souffrance. Ses romans laissent toujours une place essentielle à l'espoir, à l'amitié et à la résilience.

À travers des œuvres marquantes comme *Autobiographie d'une courgette*, l'auteur rappelle que, même au cœur des épreuves, l'enfance demeure un espace de lumière et de renaissance.

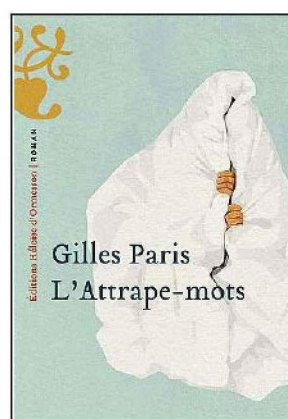
Ainsi, Gilles Paris construit une œuvre discrète mais puissante, où la fragilité devient une force et où la voix des plus jeunes révèle, avec justesse, la complexité de l'âme humaine.

Son nouveau roman « L'Attrape-mots » vient de paraître aux éditions Héloïse d'Ormesson. Jade, le personnage principal, adolescente rebelle, est amoureuse de Holden, le

protagoniste de *L'Attrape-cœurs*. Grâce à lui, elle échappe à la tragique réalité de sa vie. Mais qui est-elle vraiment : une enfant blessée, une affabulatrice ? Plongée dans la fragilité de l'adolescence, *L'Attrape-mots* est un roman tendre, avec S.D. Salinger en guest star.

Le roman s'ouvre sur l'histoire de Jade, adolescente fascinée par Holden, le personnage mythique de S. D. Salinger dans *L'Attrape-cœurs*. Jade lit et écrit, mais uniquement des débuts de romans qu'elle n'achève jamais. Son quotidien est rythmé par son insuffisance respiratoire, la dis-

parition de son petit frère victime d'une leucémie et la dépression de sa mère. Heureusement, elle a son meilleur ami, Noé, qui l'entraîne à travers la ville et la fait danser sous la pluie. Jade note les « mots adultes » dans un carnet et se les répète pour les apprivoiser. La littérature lui permet de s'échapper, au point d'en oublier qui elle est ? L'histoire d'un amour fictif, à travers un roman doux et sensible sur l'adolescence et la quête de soi. Avec un ton poétique tout en délicatesse, Gilles Paris nous entraîne dans un tourbillon d'émotions, et une série de récits emboîtés comme des poupées



russes, allant du faux au vrai, du mensonge à l'apprentissage de soi.

*Gilles Paris,
L'Attrape-mots,
éditions Héloïse
d'Ormesson, 157 p.*