

<https://www.paris-normandie.fr/>

13 03 2026

« L'Attrape-mots », un délicat roman de Gilles Paris, aborde le délicat sujet de la maladie mentale avec en toile de fond le roman de Salinger, « L'Attrape-cœurs. »



Par

Karine LEROY

Publié: 12 Mars 2026 à 20h34

Temps de lecture: 1 min

Jade est la fille de la classe qui reste à l'écart. Pas une ado de bande, plutôt une fille qui préfère rester seule avec ses bouquins, peut-être grâce à un père libraire. C'est peut-être aussi une façon de se protéger, se donner une carapace dans un contexte familial difficile. Son petit frère Liam est mort d'une leucémie et leur mère est tombée en dépression.

Avec Holden, le héros de Salinger

D'ailleurs à 16 ans, Jade, a de sérieux problèmes de santé. « *Je manque d'oxygène dans le sang. J'ai des troubles de mémoire... Parfois ma peau devient bleue...* » Pour échapper à son quotidien, elle lit et développe une véritable passion pour le héros du roman de [JD Salinger, L'Attrape-cœurs](#), Holden Caulfield, un ado qui erre dans New York.

[Gilles Paris](#), à qui on doit *Autobiographie d'une courgette* (adapté sur grand écran), signe un délicat roman comme il en a le secret avec cet *Attrape-mots* aux [éditions Héloïse d'Ormesson](#). Le récit de Jade, à la première personne, plante le décor dans la première partie du roman. Naturellement, le lecteur se prend de sympathie pour l'ado. Au fil des pages, le doute s'immisce avec le témoignage de ses proches. Au pays des mots, faut-il se fier aux apparences ?

« L'Attrape-mots », de Gilles Paris, éditions Héloïse d'Ormesson, 160 pages, 18 €.