

« L'Attrape-mots » : Gilles Paris plonge le lecteur au coeur de l'adolescence et de ses tourments



(© Éditions Héloïse d'Ormesson)

Note : 4/5

« L'Attrape-coeurs », le roman culte de J.D. Salinger, a bouleversé des générations entières grâce aux mots de son narrateur, Holden Caulfield. Tous deux devraient encore éblouir leurs lecteurs et lectrices à la parution prochaine de sa nouvelle traduction française.

Jade, la première voix que l'on entend sous la plume de Gilles Paris, a fait d'Holden son « héros de papier ». La jeune fille de seize ans, avec une mèche blanche dans ses cheveux blonds, dit avoir développé un « goût excessif de la littérature » grâce à son libraire de père. Au point d'avoir quasiment donné une suite à tous les romans qu'elle a lus. Jade souffre, dit-elle encore, d'une insuffisance cardiaque. Elle a perdu son petit frère Liam, emporté par une leucémie, consulte un psychologue, se promène le dimanche avec ses parents devenus des fantômes. Faut-il la croire ? Ou alors doit-on plutôt se fier aux propos de Rose, de Rubis et de Lilou que l'on va ensuite entendre au fil des chapitres d'un roman en forme de poupées russes où l'auteur de « Autobiographie d'une courgette » et « Au pays des kangourous » vous attrape, brouille les pistes et plonge au coeur de l'adolescence, de ses tourments et de la puissance bienfaitrice des livres.

Gilles Paris. « L'Attrape-mots ». Éditions Héloïse d'Ormesson. 157 p. 18 €.

0-LUX5I6ezGBLr0qUm-0XFR9iIMUXFUMIC1LRszIBwpOOC8xo2UA S9vkeV99FhkeZpIeSaOUWt6ZGE70Lr0sHG9766p3J7sOZ893YbcZGE5