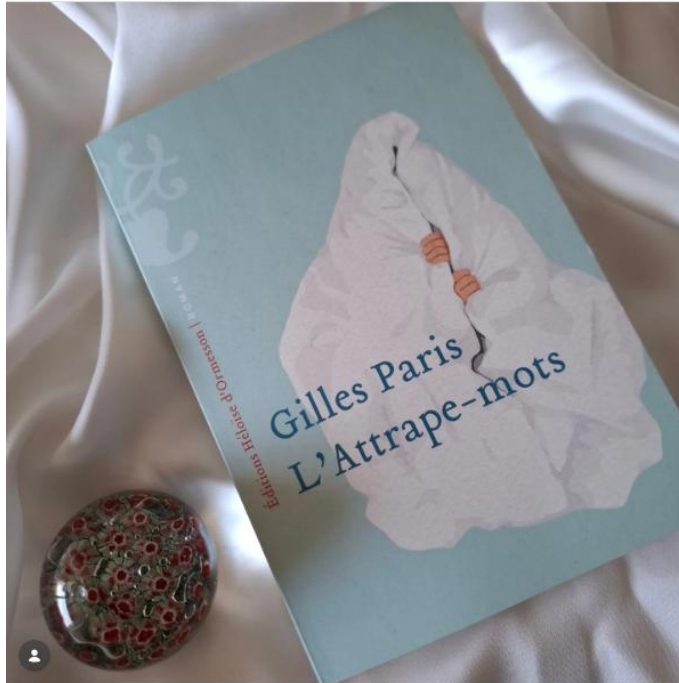


<https://www.instagram.com/p/DTk5XBhCLRj/?hl=fr>

16.01.2026



domi_c_lire

8 min

L'attrape-mots, Gilles Paris

Jade est une adolescente pas tout à fait comme les autres. Elle s'est créé un monde dans lequel elle évolue avec son meilleur ami Holding Caulfield, le héros de L'attrape-coeurs, le roman de J.D.Salinger.

Il faut dire que dans sa famille, on a tendance à l'oublier depuis le décès de son petit frère.

Sa mère sombre dans l'alcoolisme et la dépression.

Son père se plaît dans sa librairie entre

ses livres et ses clients et oublie qu'elle existe

Alors elle essaye de vivre, dans ses rêves, ses mots, sa tête.

Mais elle a aussi un problème de santé qui l'oblige à rester seule chez elle. Cette solitude est bien compliquée à gérer lorsque l'on rêve d'autre chose.

Elle attrape tous les mots qu'elle peut, et s'en fait des histoires à vivre, des mondes à découvrir, à conquérir.

Enfin, ça c'est ce que l'on pense tous, nous les lecteurs, jusqu'au moment où apparaît Ruby, puis Rose, et enfin Gabriel.

Et là, on comprend que Gilles Paris nous a peut-être menés par le bout du nez, entre les pages de son roman, avec ses mots.

Car en fait, Jade, ou Ruby, qu'importe qui elle est, est solitaire et rêveuse. Elle rêve d'un monde de papier qui n'existe pas mais qui écrirait la vie, la sienne et celle de ceux qui compteraient pour elle, à sa convenance, mythomane elle l'est, sans doute, et on s'y laisse prendre.

J'ai retrouvé dans la structure de ce roman celle des posts de Gilles Paris que je me plaît à lire chaque jour, toujours introduits par un titre extrait d'un court texte qui dit le quotidien, les envies, les soucis, les à faire ou déjà faits, la vie.

Cela donne une lecture facile, plaisante, rythmée, et l'envie d'avancer, de tourner les pages, allez, un court chapitre de plus, et nous voilà presque à la nuit en ayant tourné les pages de la vie de Jade, ou de Ruby, de Rose, à moins que ce ne soit celles de Holding Caulfield.

Cela m'a donné l'envie de relire ce roman. Je me souviens qu'il y a presque 30 ans, j'avais couru librairies et bouquiniste parisiens pour le trouver.

[#latrapemots](#) [@gilles_paris_ecrivain_](#) [#DomiClire](#) [#bookstagram](#) [#jdsallinger](#) [#avislecture](#)