

<https://www.instagram.com/p/DVwQdvwjbU/>

11 03 2026



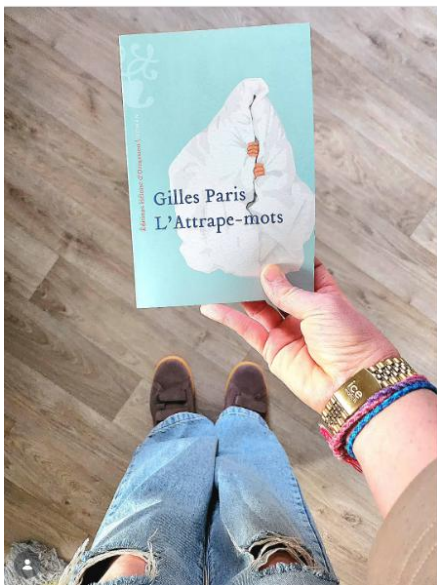
charlotteauxbooks

J'ai lu !

" L'Attrape-mots " de [@gilles_paris_ecrivain](#) chez [@editions_heloise_dormesson](#)
[@agencegillesparis](#)

♥♥♥♥♥ Janv. 26

[Résumé en commentaire épinglé]



Jamais un livre ne m'a autant décontenancée mais c'est aussi ce qui fait sa singularité et son originalité.

En effet, au début et pendant une certaine partie du livre , on croit que c'est un roman où Jade se raconte, avec sa maladie, ses épreuves familiales , son regard aiguisé sur la vie , et son amour d'un certain ouvrage littéraire, notamment pour un de ses protagonistes.

Comme une jeune fille confierait ses émotions et coucherait son coeur dans un carnet intime.

L'écriture est au gré de ses pensées et ne suit pas une linéarité, ce qui m'a d'ailleurs un peu perturbée au bout d'un moment.

Malgré cela , ça accroche, tel un accroche-coeurs , car sous l'apparente spontanéité des mots se cachent , se frôlent , poésie et philosophie de vie , introspection et réflexion.

Puis un autre protagoniste apparaît, et les cartes sont rebattues , nous laissant coi.

La vérité se cache dans le mensonge ou bien est-ce le mensonge qui se tapit derrière le réel?

L'imagination prolifique se met au service d'un écrit à l'essence profonde où tous les contours

sont floués et l'esprit manipulé.

Des personnages encore et encore apparaissent avec d'autres fables ou bien vérités ?

Tel un système de poupées russes emboîtées, qui s'effeuillent et se révèlent, vous n'êtes pas au bout de vos surprises avec cet écrit de qualité qui surprend (dans le bon sens) !

Je pense qu'il donne à méditer sur le pouvoir des mots, au sens et à l'importance que l'on y place , aux mondes auxquels ils invitent pour réadapter une réalité difficile ou non et à plein d'autres choses à dire vrai !

Aurez-vous la curiosité de le découvrir ?