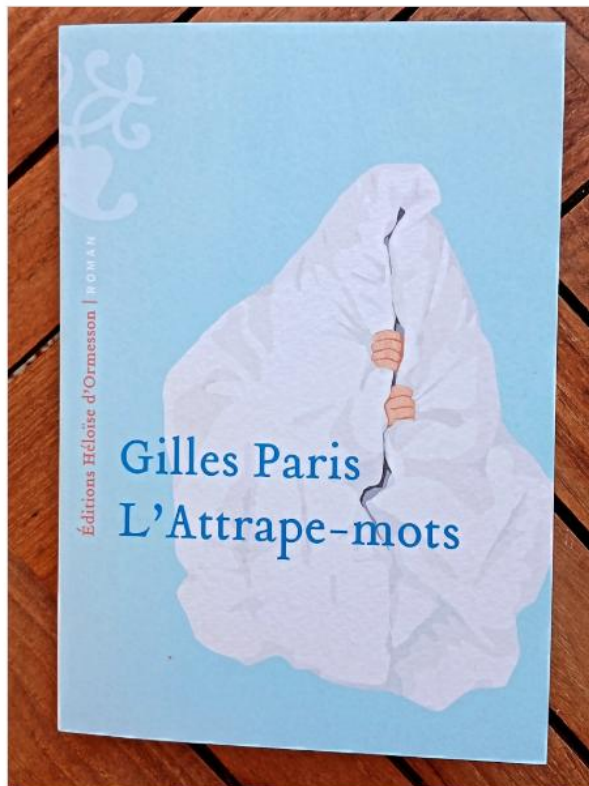


<https://www.instagram.com/p/DWSzHWujFaD/>

25 03 2026



lascombebrigitte



lascombebrigitte

Modifié • 38 s

Mais qui se cache sous cette couverture? Est-ce Jade l'adolescente amoureuse du "héros de papier" Holden de J.D Salinger dans son roman " L' Attrape-cœurs" ? Jade dont le petit frère est mort de leucémie comme celui d'Holden ? Jade dont les parents dépriment? Jade persuadée

qu'Holden peut rattraper les enfants qui glissent du haut d'une falaise car "lorsqu'on perd un petit frère si joyeux, c'est toute la lumière qui est avalée par les entrailles de la terre" ? Jade qui attrape les mots comme des papillons à épingler sur un papier? Jade qui s'évanouit à tout bout de champ et fréquente les psys ? Ou est-ce la Jade de Tante Rose différente de la première? Et si c'était Rubis sa " jumelle de papier" et "sœur jumelle d'Holden" ?

Peut-être Lilou, qui a séjourné en hôpital psy, à l'imagination fertile? À moins que...

Gilles Paris nous mène en bateau, tisse sa toile, nous embrouille avec une délectation jubilatoire, nous perd et nous rattrape avec ses mots.

Et puis, on le sait " la vérité ment".

L' Attrape-Mots de Gilles Paris, chez Éditions Héloïse d'Ormesson, comporte plusieurs chapitres construits comme un palimpseste (dont les couches s'amenuisent au cours de l'effeuillage) .

Le fil rouge est Holden l'anti-héros de J.D Salinger. Une idée intéressante car l' adolescence est une mue qui fragilise. C'est le "complexe du homard" de Catherine Dolto-Tolitch. Et puis, les adolescents ont un cœur d'artichaut éperdu d'admiration pour un ou une amoureuse qui l'éblouit plus que de raison.

Donc un côté psychologique très fouillé car l' écriture comble la faille des personnages et l'angoisse de mort percute les membres d'une famille de façon différente.

Gilles Paris a publié plusieurs romans dont "Autobiographie d'une courgette" adapté et primé aux César et "Au pays des kangourous" primé 6 fois.

Un roman, agréable, original, qui tient le lecteur en haleine jusqu'à la fin. Chuttttt! À lire!

Merci aux Éditions Héloïse D'Ormesson et à Gilles Paris pour leur envoi 🙏

[@gilles_paris_ecrivain](#) paris [@editions_heloise_dormesson](#)

La superbe couverture de camouflage est de Gisèle Dekel [@gisele_dekel](#)