

Critique de Lovebooks200



Lovebooks200

25 février 2026

Avec ce nouveau roman, **Gilles Paris** signe un roman tendre et poétique, qui brouille délicatement les frontières entre réel et imaginaire.

On y suit Jade, adolescente tourmentée et éperdument amoureuse d'Holden, le mythique héros de **J. D. Salinger**. **Gilles Paris** explore l'adolescence, cette période fragile où la littérature devient parfois refuge, miroir ou bouée de sauvetage.

Ce qui m'a plu, c'est la finesse avec laquelle l'auteur rend hommage à Salinger sans jamais tomber dans la simple référence. La présence d'Holden, un personnage fantasmé mais intensément vivant, permet de nous interroger sur le pouvoir des livres. Pourquoi ils nous comprennent quand personne d'autre ne le peut ?

Le roman est prenant. Il décrit avec justesse les tourments adolescents, cette hypersensibilité à fleur de peau, et célèbre la force des mots, des mots qui nous attrapent, nous retiennent, voire nous réparent parfois.

Un très bel hommage à Salinger et à la puissance des mots.