

<https://www.babelio.com>



**alphaprems**

28 mars 2026

Quel livre !

**Gilles Paris** se joue du lecteur à travers les différentes personnalités de son personnage principal.

" **L'attrape-mots** ", qui en est lui-même un, sorte de mise en abîme où "La réalité, parfois, n'est qu'une illusion", captant les maux de la protagoniste.

"Tel le passereau(...) capable de duper tous ses semblables", l'auteur nous parle ici d'amour fictif sur fond de mensonge, voire même de santé mentale.

Fort, très fort, Gilles !

Merci 🙏