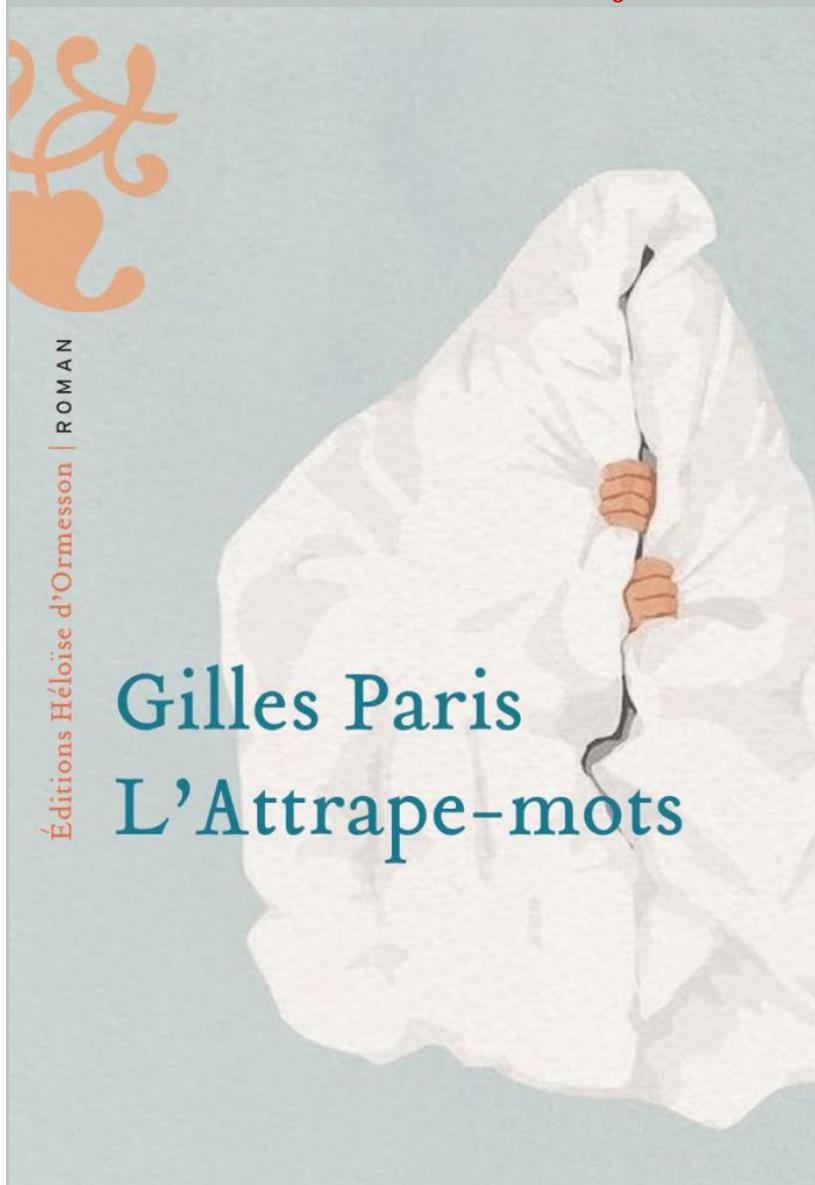


L'Attrape-mots de Gilles Paris

Publié: février 4, 2026 dans Uncategorized

0



Editions : Héloïse d'Ormesson

Résumé :

Jade, adolescente rebelle, est amoureuse de Holden, le protagoniste de L'Attrape-cœurs. Grâce à lui, elle échappe à la tragique réalité de sa vie. Mais qui est-elle vraiment : une enfant blessée, une affabulatrice ?

Plongée dans la fragilité de l'adolescence, L'Attrape-mots est un roman tendre, avec S.D. Salinger en guest star.

Le roman s'ouvre sur l'histoire de Jade, adolescente fascinée par Holden, le personnage mythique de S. D. Salinger dans *L'Attrape-cœurs*. Jade lit et écrit, mais uniquement des débuts de romans qu'elle n'achève jamais. Son quotidien est rythmé par son insuffisance respiratoire, la disparition de son petit frère victime d'une leucémie et la dépression de sa mère. Heureusement, elle a son meilleur ami, Noé, qui l'entraîne à travers la ville et la fait danser sous la pluie. Jade note les « mots adultes » dans un carnet et se les répète pour les apprivoiser. La littérature lui permet de s'échapper, au point d'en oublier qui elle est ?

L'histoire d'un amour fictif, à travers un roman doux et sensible sur l'adolescence et la quête de soi. Avec un ton poétique tout en délicatesse, Gilles Paris nous entraîne dans un tourbillon d'émotions, et une série de récits emboîtés comme des poupées russes, allant du faux au vrai, du mensonge à l'apprentissage de soi.

Mon avis :

L'Attrape-mots de Gilles Paris est un roman délicat et troublant qui confirme, une fois de plus, le talent de l'auteur pour donner voix à l'enfance et à l'adolescence afin d'explorer des thèmes profonds. On y retrouve ce qui fait la singularité de son œuvre : une écriture sensible, soignée, poétique sans jamais être précieuse, et une attention rare portée aux émotions fragiles.

Jade, seize ans, est une héroïne marquante. Adolescente à bout de souffle — au sens propre comme au figuré — elle vit dans une famille brisée par la mort de son petit frère. Entre une mère dépressive, un père libraire muré dans le silence, des difficultés respiratoires qui entravent son quotidien et un sentiment de décalage avec les jeunes de son âge, elle trouve refuge dans les livres. Sa fascination pour Holden Caulfield, le héros de *L'Attrape-cœurs* de Salinger, structure son imaginaire et son rapport au monde. Cette passion littéraire devient un abri, mais aussi une zone de trouble : à force de lire et d'écrire, Jade ne finit-elle pas par brouiller sa propre réalité ?

L'auteur dresse un portrait très juste d'adolescente à fleur de peau : lucide, rebelle, attachante, parfois déroutante. À mesure que le récit avance, la frontière entre réalité et invention se brouille, et le lecteur comprend que tout n'est peut-être pas ce qu'il croyait. Gilles Paris joue finement avec cette ambiguïté et nous entraîne dans une construction narrative subtile.

Son écriture, simple et délicate, pleine de tendresse pour ses personnages, rend la lecture fluide et émouvante. Court mais dense, le roman parle de solitude, de deuil, de construction de soi et du pouvoir des mots comme refuge.