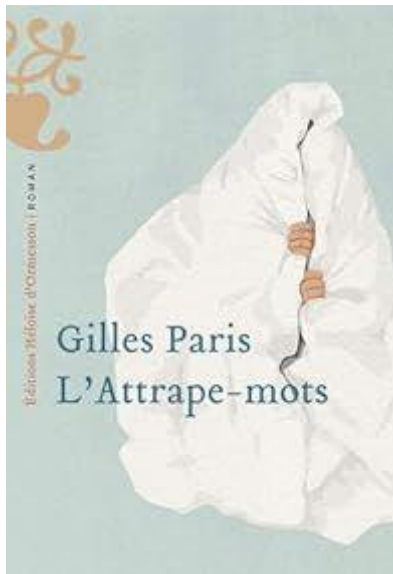


5 Mai 2026



Un grand merci à Gilles Paris qui, une fois de plus, m'a fait confiance en m'adressant son dernier livre dédié et m'a permis de me replonger à nouveau dans le livre auquel fait écho ; le magistral «L'Attrape-coeurs" de J.D Salinger.

Quatrième de couverture :

Jade, adolescente rebelle, est amoureuse de Holden, le protagoniste de L'Attrape-cœurs. Grâce à lui, elle échappe à la tragique réalité de sa vie. Mais qui est-elle vraiment : une enfant blessée, une affabulatrice ?

Plongée dans la fragilité de l'adolescence, L'Attrape-mots est un roman tendre, avec S.D. Salinger en guest star.

Le roman s'ouvre sur l'histoire de Jade, adolescente fascinée par Holden, le personnage mythique de S. D. Salinger dans L'Attrape-cœurs. Jade lit et écrit, mais uniquement des débuts de romans qu'elle n'achève jamais. Son quotidien est rythmé par son insuffisance respiratoire, la disparition de son petit frère victime d'une leucémie et la dépression de sa mère. Heureusement, elle a son meilleur ami, Noé, qui l'entraîne à travers la ville et la fait danser sous la pluie. Jade note les " mots adultes " dans un carnet et se les répète pour les apprivoiser. La littérature lui permet de s'échapper, au point d'en oublier qui elle est ?

L'histoire d'un amour fictif, à travers un roman doux et sensible sur l'adolescence et la quête de soi. Avec un ton poétique tout en délicatesse, Gilles Paris nous entraîne dans un tourbillon d'émotions, et une série de récits emboîtés comme des poupées russes, allant du faux au vrai, du mensonge à l'apprentissage de soi.

Avis et commentaires :

Un récit choral dont le marionnettiste et chef d'orchestre, Gilles Paris, assure avec maîtrise les perspectives obligeant son lecteur à découvrir ou re découvrir, et c'est déjà un exploit, le roman phare de J.D Salinger "L'attrape cœurs". Réussir à transposer ce roman à l'époque des réseaux sociaux, d'ados en difficultés et en recherche de soi est une gageure quand on est un écrivain actuel, c'est ainsi que Jade, l'héroïne de ce roman, sous la plume de Gilles Paris voit son récit de vie, son histoire d'amour, toute littéraire, d'Holden le héros de Salinger être magnifiée.

Gilles Paris consacre une grosse partie de son récit à l'histoire de cette adolescente, à l'histoire familiale difficile, malade probablement condamnée, à l'image de son frère défunt Liam. Fille

d'un libraire qui lui a ouvert toutes les portes de la lecture, c'est vers Holden, l'emblématique héros de Salinger, que Jade et son âme se portent en faisant ainsi l'emblème titulaire de son quotidien entre les absences de sa mère, devenue l'ombre d'elle-même depuis la mort de son premier enfant et fils, le désarroi d'un père dépassé par le contexte, ses quelques rares amis et plus spécifiquement Noé, un cousin australien prénommé lui aussi Holden et ses médecins. Porté par ce récit avec de multiples paragraphes courts, le lecteur va tenter de comprendre et de discerner la véritable Jade entre mensonges, vérités, états d'âme, épisodes quotidiens. Jade c'est autant de tentatives pour scruter, tenter d'analyser le malaise de cette génération à travers les rêves, les envies, la recherche d'un certain amour et de trouver une place dans une société si peu disposée à s'ouvrir à sa jeunesse.

Ce n'est pas toujours facile mais c'est bien ce qui nous porte à aller au bout de ces 157 pages, cela d'autant plus que les récits de fin de volume de la tante de Jade, Rose, d'autres personnages ; Rubis, Lilou, Archie forcent le côté schizophrénique du narrateur et probablement de son héroïne. Autant de variations, de mensonges révélés, un jeu de miroir trompeur, toujours cette volonté de rabattre les cartes de ce livre et nous prendre à défaut de la part de Gilles Paris et cela marche.

Chapeau l'artiste.

Tag(s) : #gillesparis, #editionshéloised'ormesson, #latrapecoeurs, #salinger