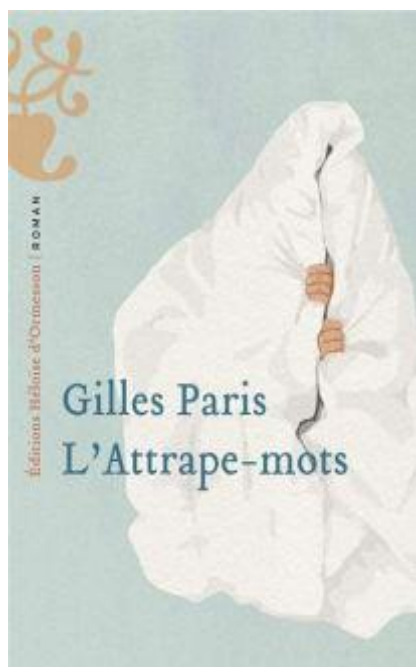


L'ATTRAPE-MOTS

2 janvier 2026



L'Attrape-mots de Gilles Paris
156 pages, éditions Héloïse d'Ormesson, à 18€

Résumé : Jade, adolescente rebelle, est amoureuse de Holden, le protagoniste de L'Attrape-cœurs. Grâce à lui, elle échappe à la tragique réalité de sa vie. Mais qui est-elle vraiment : une enfant blessée, une affabulatrice ? Plongée dans la fragilité de l'adolescence, L'Attrape-mots est un roman tendre, avec S.D. Salinger en guest star. Le roman s'ouvre sur l'histoire de Jade, adolescente fascinée par Holden, le personnage mythique de S. D. Salinger dans L'Attrape-cœurs. Jade lit et écrit, mais uniquement des débuts de romans qu'elle n'achève jamais. Son quotidien est rythmé par son insuffisance respiratoire, la disparition de son petit frère victime d'une leucémie et la dépression de sa mère. Heureusement, elle a son meilleur ami, Noé, qui l'entraîne à travers la ville et la fait danser sous la pluie. Jade note les « mots adultes » dans un carnet et se les répète pour les apprivoiser. La littérature lui permet de s'échapper, au point d'en oublier qui elle est ? L'histoire d'un amour fictif, à travers un roman doux et sensible sur l'adolescence et la quête de soi. Avec un ton poétique tout en délicatesse, Gilles Paris nous entraîne dans un tourbillon d'émotions, et une série de récits emboîtés comme des poupées russes, allant du faux au vrai, du mensonge à l'apprentissage de soi.

Extraits : « *Nous, les adolescents, passons du drame au rire avec une facilité déconcertante. À la limite de l'inexplicable. »*

« *Les personnages de papier sont parfois plus réels que nous autres. »*

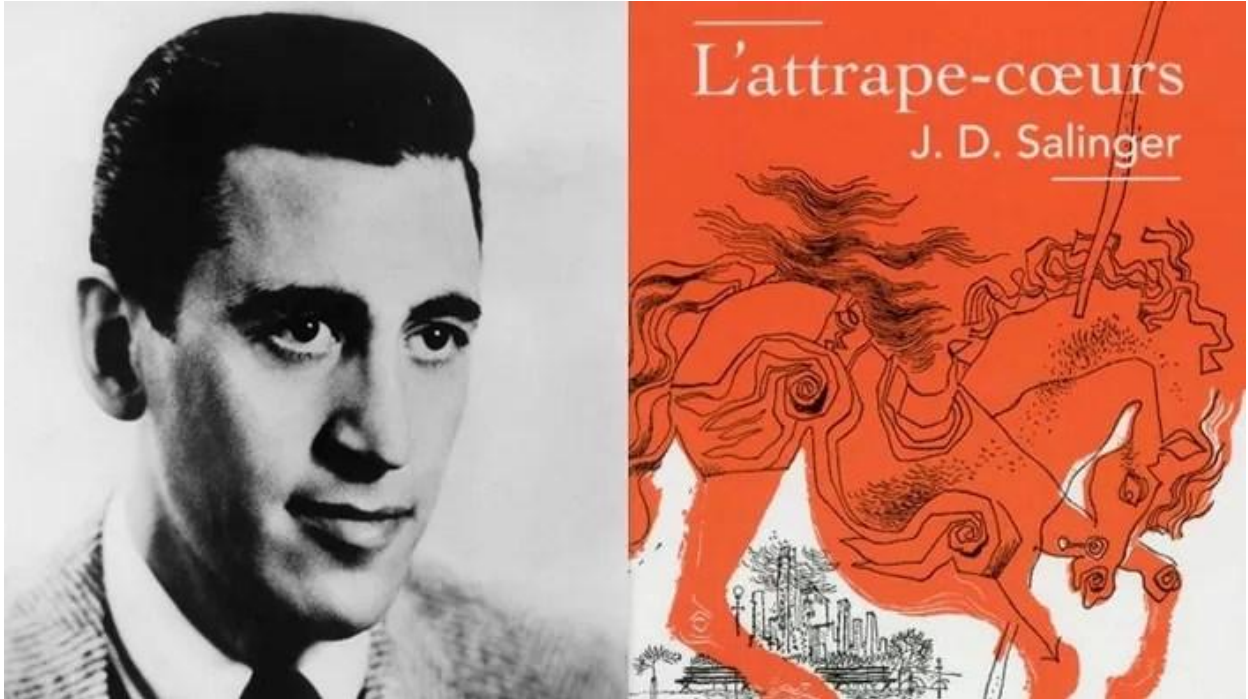
Mon avis : **Un des fils rouges des romans de Gilles Paris, c'est la présence d'un enfant comme protagoniste. C'est sa manière à lui, me semble-t-il, d'aborder des thèmes graves.** L'Attrape-mots n'échappe pas à la règle, en prenant comme héroïne une jeune fille, Jade, fascinée par le personnage d'Holden Caulfield dans L'Attrape-cœurs de **J. D. Salinger**. La vie de Jade se divise entre ses parents, qui pleurent le décès de son petit frère Liam, qui a succombé à une leucémie, Noé, son meilleur ami qui est secrètement amoureux d'elle, et Hugo Leroux, son coach de sport, qui l'aide à réguler ses problèmes respiratoires. Un décor bien planté, une fiction qui se déroule paisiblement, jusqu'à ce qu'on se rende compte que l'auteur nous a berné. Jade n'est pas plus réelle qu'Holden. Toute sa vie est inventée, un pur mensonge. **L'auteur se joue intelligemment de ses lecteurs, nous baladant à l'envi d'une histoire à une autre, si bien qu'il en devient difficile de discerner le réel de l'imaginaire. Qui croire ? Que croire ? Où veut-il nous mener ?**

Publicité

Réglages de confidentialité

Gilles Paris rend un bel hommage à J. D. Salinger, avec son roman unique, L'Attrape-cœurs, maintenant mondialement connu. Publié en 1951, ce récit relate trois jours d'errance d'un jeune garçon – Holden Caulfield – dans New York. Personnage qui se sent rejeté et étranger au monde. C'est une des œuvres les plus célèbres au monde, qui est encore enseignée de nos jours dans les écoles américaines. Face à un tel succès, l'auteur s'enfuit de New York pour se réfugier dans un petit village isolé. Il n'a d'ailleurs jamais accepté que son œuvre soit adaptée au cinéma, puisque comme l'explique si justement **Gilles Paris** dans L'Attrape-mots, l'auteur avait peur que son histoire soit dénaturée.

J'ai un peu honte de l'avouer, mais je n'ai jamais lu L'Attrape-cœurs. Une faute qui sera rapidement corrigée grâce à ce livre, qui m'a fortement donné envie de découvrir à mon tour ce que des millions de lecteurs ont découvert avant moi. Mais **avec L'Attrape-mots, j'ai déjà pu appréhender le personnage de Holden Caulfield, charismatique, mystérieux et séduisant, qui semble avoir une aura magnétique sur les jeunes filles de son âge. J'en ai également appris plus sur l'auteur et son œuvre en tant que tel ;** il lui est parfois reproché de donner un mauvais exemple aux adolescents ou d'influencer négativement certaines personnes (un exemplaire de L'Attrape-cœurs avait été retrouvé dans la chambre d'hôtel d'une personne ayant tenté d'assassiner le président Reagan).



Vous l'aurez compris, on ne peut pas parler de L'Attrape-mots sans parler de L'Attrape-cœurs. Pour en revenir à l'histoire de Gilles Paris, il met en avant la maladie mentale et la mythomanie à travers le personnage de Jade. Mais plus globalement, l'histoire traite de la solitude, du pouvoir des mots, de l'imaginaire comme refuge, de la difficulté de grandir. Autant de thématiques qui peuvent se retrouver dans L'Attrape-cœurs.

Ce que j'aime particulièrement avec l'écriture de Gilles Paris, c'est la douceur de sa plume. Toujours très juste, elle est chargée d'émotions qui viennent nous chercher et nous transporter. J'ai également apprécié la structure du récit. Chaque paragraphe a un titre qui vient l'annoncer, des amorces j'ai trouvé plutôt poétiques et originales. Enfin, la mise en abîme de l'histoire est également intéressante à vivre. Mais sur ça, je ne vous en dirais pas plus, vous laissant l'opportunité de découvrir par vous-même cette expérience inédite.

Réglages de confidentialité

UN BEL HOMMAGE A L'ATTRAPE-COEURS DE J. D. SALINGER A TRAVERS L'HISTOIRE DE JADE, PETITE FILLE EPERDUMENT AMOUREUSE DE HOLDEN CAULFIELD, LE HEROS DE SALINGER. UN RECIT TENDRE, PLEIN DE POESIE, QUI ABORDE DES THEMATIQUES UNIVERSELLES : LA MYTHOMANIE, LES MALADIES MENTALES, LA SOLITUDE, LE POUVOIR DES MOTS ET CELUI DE L'IMAGINAIRE. UNE EXPERIENCE LITTERAIRE QUI VOUS FERA REFLECHIR A LA FRONTIERE ENTRE LE REEL ET L'IMAGINAIRE, MAIS QUE VOUS ALLEZ ADORER LIRE.

MA NOTE : 8/10