



Les Mémoires d'un animateur-vedette

« En cette fin d'après-midi de juillet, au centre de soins palliatifs d'Amiens, je m'approche du lit de mon père. Nous avons vécu avec intensité ces trois dernières années. Mais le « crabe » progresse,

sans rémission. Nous nous dévotons en silence. Je l'entends alors murmurer, avec un geste de la main : « Va-t'en... Je ne veux pas que tu me voies mourir ». Ce sont quelques unes des confessions poignantes que livre Philippe Risoli dans ses Mémoires. Pour la première fois, celui qui fut l'un des présentateurs-phares des années 1980-1990 avec des émissions comme « Le Juste Prix », « Jéopardy ! », « Millionnaire », « Succès fous » ou « Starquizz » revient sur cet épisode tragique à partir duquel il déroule le fil de sa jeunesse et raconte ses débuts professionnels. Un ouvrage émouvant.

« **Dites bien à mon fils que je l'aime** », de Philippe Risoli, éditions L'Archipel, 21 euros.

Un couple dans la tourmente

Andreas, un brillant journaliste sportif, et Magdalena, son épouse, sont pris dans la tourmente de l'histoire. L'Allemagne de 1936. Celle des Jeux olympiques, mais aussi, des lois raciales, de la mise au pas du pays, de l'intensification de la traque des opposants. Au sein du couple, la révolution nationale a fait son travail de sappe : le lien qui unissait Andreas et Magdalena n'est plus qu'un fil ténu auquel sont accrochés les souvenirs nostalgiques. Ils sont surveillés depuis des mois, à leur insu et on va leur tendre un piège diabolique. Andreas ira vers la lumière. Magdalena s'enfoncera dans les ténèbres du national-socialisme. Un remarquable roman plébiscité par Amélie Nothomb qui a dit : « Ce roman m'a passionnée au dernier degré. Michel Goujon est un conteur fabuleux ! ».

« **L'homme du café Kranzler** », de Michel Goujon, City Éditions, 18,90 euros.



L'affaire qui enflamma l'Amérique

Le 11 avril 2022 s'ouvrit un procès qui passionna le monde entier. Amber Heard et Johnny Depp s'accusent de violences conjugales et de diffamation, chacun réclamant des millions de dollars d'indemnités. Comment leur idylle s'est-elle muée en haine ? En 2015, ils se marient. En mai 2016, Amber Heard demande le divorce. Amber Heard est-elle une mythomane névrosée ou la victime d'un ex-époux violent ? Est-il vrai que Johnny Depp - décrit par ses amis comme attentionné et généreux - se transforme en un monstre incontrôlable lorsqu'il abuse d'alcool et de stupéfiants ? Au-delà du parcours des deux acteurs, dont ils ont recueilli le témoignage, les auteurs analysent le pouvoir des réseaux sociaux et des groupes masculinistes, accusés d'avoir influencé le verdict.

« **Amber Heard - Johnny Depp** », de Corinne Calmet et Hervé Tropéa, éditions L'Archipel, 19 euros.



Une autre Histoire de la Chine

Ce qui se joue en Chine au III^e siècle n'est rien d'autre que l'éclatement d'un empire Han alors en perte. Mais que s'est-il produit pour qu'y émergent trois royaumes concurrents, le Shu, le Wei et le Wu, dont les affrontements vont réduire en poussière des régions aussi vastes que la France ? Quel passé douloureux se cache derrière cette expression de « Trois Royaumes » ? Et que sait-on réellement de la mythique bataille de la Falaise rouge ? Certains, dans ce chaos, parviennent à ouvrir par la force des armes le chemin d'un futur et deviennent alors des figures d'autorité, seigneurs de guerre aux prétentions hégémoniques. C'est cette histoire de sang et de fureur que renouvelle Danielle Elisseeff dans ce livre.

« **Trois Royaumes** », de Danielle Elisseeff, éditions Passés Composés, 20 euros.



Les confessions d'un harcelé

Gaëtan Canaveira, 25 ans, alias @bouboule_42 sur les réseaux sociaux, a longtemps été le « gros de service », avant de devenir cette personne bien dans ses pompes qui a fait de sa différence une force, mais aussi un combat. Dans ce livre, il prend et libère la parole autour du harcèlement, pour partager avec tous ceux et celles qui en souffrent des clés pour comprendre et des ressources pour s'en sortir. À travers son parcours cabossé, avec ses mots, ses conseils, sa bienveillance et sa joie de vivre, Gaëtan Canaveira nous montre avec sincérité que la vie ne s'arrête pas avec le harcèlement, que l'issue peut être heureuse, que l'on a tous droit au bonheur et que l'on a le droit de s'aimer.

« **J'aime qui je suis** », de Gaëtan Canaveira, éditions Solar, 17,90 euros.



Musso nous surprend...

C'est l'histoire d'une rencontre entre deux formidables conteurs : l'un, Guillaume Musso, est l'auteur français contemporain le plus lu depuis douze

ans dont chaque roman rencontre un immense succès ; l'autre, Miles Hyman, est un illustrateur de renom exposé dans le monde entier et auteur de plusieurs adaptations littéraires. De cette collaboration est né un magnifique roman graphique, une très belle adaptation d'un grand roman noir. On prend un immense plaisir à la lecture de ce Musso version « bande dessinée » même s'il s'agit beaucoup de cela. « J'avais envie qu'un artiste s'empare de mon univers et de mon histoire en adoptant son point de vue artistique propre », explique Guillaume Musso. Une œuvre à lire et à regarder.

« **La vie secrète des écrivains** », de Guillaume Musso et Miles Hyman, éditions Calmann-Lévy, 29,90 euros.



Ami et rival d'Adolf Hitler

Si Ernst Röhm fut le premier soutien du régime nazi, il en fut aussi la première victime. Et pour cause : son homosexualité notoire gêne dans un parti profondément homophobe, et son ambition crée bien vite des rivalités dans le cercle rapproché du Führer. Le chef des SA est donc une cible de choix en 1934 lors de la terrible « Nuit des Longs Couteaux ». Mais qui était véritablement Röhm et quelles ont été les véritables raisons de son assassinat ? S'appuyant sur des sources inédites et de première main (notamment des documents privés fournis par le neveu de Röhm lui-même), cette brillante biographie appelée à faire date fait enfin la lumière sur un personnage clé de l'ascension d'Hitler.

« **Ernst Röhm. Nervi, dauphin, rival** », d'Eleanor Hancock, éditions Perrin, 23,50 euros.



Victor Hugo de A à Z

« Se plonger dans Hugo, c'est cultiver sans cesse notre émerveillement devant les beautés du monde, et notre indignation face à ses injustices. Je suis pétri de lui, de ses romans et de sa poésie. Depuis l'adolescence, je me nourris de ses discours. Je les ai presque tous lus. Et maintenant que ma vue baisse, je les sème vers d'autres. Vers ceux que j'aime, d'abord : mes filles, ma famille. Vers mes lecteurs aussi, par des biais détournés, quelques mots, en passant. Vers tous mes étudiants de Sciences Po, et d'ailleurs », explique le romancier Sébastien Spitzer qui nous propose un délicieux et foisonnant dictionnaire sur ce géant de notre littérature qu'est Victor Hugo. À découvrir.

« **Dictionnaire amoureux de Victor Hugo** », de Sébastien Spitzer, éditions Plon, 26 euros.

ROMANS

par Pauline KERREN

La tragédie du pouvoir solitaire



Qu'arrive-t-il dans un couple quand surgit un trublion ? Le couple, c'est Louis XIII et son premier ministre Richelieu, qui, depuis vingt ans, tiennent les rênes d'un royaume de France menacé de toutes parts. Le trublion, c'est l'élégant Cinq-Mars, marquis

de vingt ans placé par Richelieu auprès du roi pour recueillir ses confidences. Car le couple Louis XIII - Richelieu est marqué par la suspicion : le cardinal se plaint de la froideur lunatique d'un souverain fuyant et le roi redoute un ministre qui l'espionne et le bride. Avec fougue, le jeune et séduisant Cinq-Mars remplit sa mission. Mais, dévoré par l'ambition, adoré des femmes, voilà qu'il joue sa propre carte, en inaugurant le temps des trahisons. Mettant en péril non seulement sa vie, mais l'existence même d'une France fragile et divisée. Avec cet ouvrage haletant, François-Guillaume Lorrain réussit à nous captiver de bout en bout, avec sa plume à la fois précise et vive.

« **Le Temps des trahisons** », de François-Guillaume Lorrain, XO Éditions, 20,90 euros.

Une première œuvre réussie

« Il me faut tout savoir, les odeurs, les bruits, et surtout la lumière de Tanger, qui se fraye à l'aube un chemin entre les interstices étroits des persiennes, peu importe la place du soleil ». Par ces mots débute les premiers jours de Manelle au Maroc, au début des années

1950. Par ces mots, toujours, Lina découvre les vingt ans de cette grand-mère qui vient de les quitter. Elle décide de prendre un aller sans retour pour retracer sa trajectoire dans ce pays encore étranger. Derrière le noir et blanc des cartes postales de l'époque, la ville d'hier ouvre ses portes au son des voix de Radio Le Caire, des contes de rues et des cafés au-dessus de la mer. Sous statut international, elle abrite l'esprit de la Beat Generation qu'on lui connaît encore aujourd'hui, mais aussi le théâtre d'une résistance de l'ombre contre le protectorat et la naissance des premières associations de femmes luttant pour leurs revendications.

« **L'autre part** », de Morgane Az, éditions Plon, 20,90 euros.

Le grand rêve d'une femme



Belle Kaplan est aussi adulée qu'insaisissable. Ses films sont des succès planétaires, mais elle reste énigmatique et discrète sur sa vie. Des lettres anonymes lui parviennent, dont l'expéditeur, lui, n'ignore rien de sa sulfureuse trajectoire d'autrefois. Du présent

au passé, de Paris à la Floride en passant par San Francisco, tandis que Belle Kaplan est sur le point de réaliser son plus grand rêve, celui de tourner à Hollywood aux côtés des plus grands, le destin va la rattraper. Un amour de jeunesse s'invente, pour le meilleur et pour le pire. Gilles Paris livre ici un roman poignant sur la quête d'identité, la force de volonté et le destin qui unit les âmes. Avec son écriture alerte et son sens du récit, il parvient à nous raconter une époque tout en brossant le portrait d'une femme à la recherche de quelque chose à la fois concret et insaisissable. Voilà un excellent roman à ne pas rater en cette rentrée littéraire.

« **Les 7 vies de Melle Belle Kaplan** », de Gilles Paris, éditions Plon, 19,90 euros.